

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الخميس ١٢ كانون الثاني ١٩٨٩ م ـ ٥ جمادي الاخرى ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧٠٥٧ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل السادة اعضاء المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ■

حريصون على السلام حرصنا على حدقات عيوننا

■ ليس اعمق مما يحدثه الشعور بان المرء على حق من ايمان حقيقي داخل الضمير والوجدان ■

اطلاق اسرى ايرانيين بقدر عدد المشاركين في المؤتمر

■ شعوب ايران ابتليت بسياسة دفعت ثمنها غالياً في الارواح والممتلكات وفي كل شيء ■



■ بغداد / واع : اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان قتل الاسرى منهج ثابت في السلوك الايراني . منذ ان بدأت الحرب والى ان انتهت . والتمثيل بهم وهم احياء او اموات حالة ثابتة لديهم .

وقال سيادته مخاطبا السادة اعضاء المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ، ان هنالك قوانين تحكم العلاقة بين الدول ، متعارفا عليها ، وانضجت للتعبير عن الفعالية والقناعة الانسانية وتتضمنها مواثيق خاصة بين الامم لمعالجة حالة اطلاق وتبادل الاسرى .. ولكن على الرغم من ذلك فاننا استجابة لمشاعركم سنطلق عددا من الاسرى الايرانيين مساويا لعددكم تكريما لكم .

واضاف السيد الرئيس القائد ... رغم عمق المأساة التي تركها سلوك النظام الايراني في النفوس وفي المجتمع ، فاننا غير حاقدين ، وحريصون على السلام كما نحرص على حدقات عيوننا ، ولا نطمع بشيء في ايران ولا نقبل لاحد ان يطمع بارضنا .

واكد سيادته ان عمق واجباتنا الاخوية والاسلامية تجاه شعوب ايران هو ان نفهم العلة ونعالجها بالاخوة والحوار والتواصل ، وعلينا ان نستذكر روح الرسالة الاسلامية لكي نتصرف بما يرضي الله ورسوله والناس والخيرين ، وندفع عنا الضرر عندما يراد ايقاعه بنا انسانيا او دينيا .

وقال سيادته .. علينا نحن المسلمين سواء كنا عربا او من غير العرب واجب ان ندرس جانبا من الحقد الذي رأيناه في الشخصية الايرانية على العرب وان نفسر اسباب الحقد لكي نعاونهم على انفسهم ليهتدوا الى الدين الاسلامي الحقيقي .

■ نص حديث السيد الرئيس القائد على ص٣ ■



السيد الرئيس القائد يستقبل نائب رئيس مجلس الدولة في المانيا الديمقراطية

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس السيد جيرالد غوتنج نائب رئيس مجلس الدولة نائب رئيس مجلس الشعب في جمهورية المانيا الديمقراطية .

ونقل السيد غوتنج الى السيد الرئيس القائد تحيات السيد اريش هونيكر رئيس مجلس الدولة في جمهورية المانيا الديمقراطية وتمنياته للشعب العراقي بالتقدم والازدهار .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الصديقين وسبل تدعيم التعاون بينهما في المجالات كافة .

وحضر المقابلة السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية .

اخبار موجزة

■ وصل تونس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية على راس وفد لحضور اعمال الدورتين الطارئتين لمجلس الجامعة العربية لبحث الازمة الدستورية اللبنانية والعدوان الامريكي على ليبيا اللتين تعقدان اليوم .

■ تلقى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر رسالة من الرئيس الافغاني تتعلق بمستجدات الوضع في افغانستان .

■ اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اثينا الليلة قبل الماضية مع رئيس وزراء اليونان اندرياس باباندريو .

■ وصل القاهرة المستشار النمساوي في زيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة ايام يرافقه وفد يضم ٦٠٠ ممثل عن المؤسسات الصناعية .

■ اعلن وزير القوات المسلحة البريطاني ان بلاده ستسحب قوتها البحرية المكونة من ثلاث سفن الموجودة في الخليج العربي منذ عام ١٩٨٧ .

■ قالت مصادر امنية صهيونية ان رئيس جهاز المخابرات الصهيوني (الموساد) سيتقاعد بعد ان اجازت المحكمة العليا نشر مقال ينتقده .

■ ارتفع عدد ضحايا موجة البرد التي تجتاح الهند حاليا الى ٢٤ شخصا بعد وفاة ستة اشخاص في المناطق الشمالية .

■ اعلنت الحكومة الايطالية انها لم تتسلم بعد دليلا قاطعا يدعم الادعاءات الامريكية حول قيام ليبيا بانشاء مصنع لانتاج اسلحة كيمياوية .

■ دي كويلار :

الياسون يزور العراق وايران نهاية الشهر الحالي

■ الامم المتحدة/واع : صرح السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة انه سيوفد مبعوثه الخاص جان الياسون الى العراق وايران في نهاية الشهر الحالي .

وقال في تصريح له في ستوكهولم الليلة قبل الماضية ان الياسون سيستعرض في بغداد وطهران الوضع في منطقة الخليج العربي ، وقضايا اخرى تتعلق باستئناف المفاوضات المباشرة بينهما في جنيف .

واضاف دي كويلار انه ما زال هناك الكثير الذي يتعين انجازه .

■ ياسر عرفات :

نوافق على اجراء انتخابات تحت اشراف الامم المتحدة

■ العواصم/الوكالات : ابلغ رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وفدا من الجمعية البرلمانية لمجلس اوربا انه سيوافق على تنظيم انتخابات في الضفة الغربية وغزة شرط ان تتم تحت اشراف الامم المتحدة .

البقية على ص ١١

■ السيد طارق عزيز يعقد مؤتمرا صحفيا في باريس ■

نتائج مؤتمر باريس لم تكن بمستوى الطموح

■ الايرانيون لم يأتوا الى التفاوض بشكل واقعي وبناء ■

■ باريس / واع : قال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان الوفد العراقي وبقية الوفود العربية المشاركة بمؤتمر باريس حول حظر الاسلحة الكيمياوية قد بذلت ما في وسعها للمساهمة بشكل ايجابي وبناء ومسؤول للتوصل الى نتائج ايجابية لهذا المؤتمر .

واضاف السيد الوزير في مؤتمر صحفي عقده في مبنى اليونسكو في باريس امس . وحضر حشد كبير من مراسلي الصحف ووكالات الانباء العربية والاجنبية .. ان العراق وبقية الاطراف العربية حاولت لفت انتباه الراي العام العالمي حول الوضع الخاص في منطقتنا .. وذكر ان الدول العربية قد اظهرت حرصها على الامن والسلام الدوليين وساهمت في جميع الجهود الدولية من اجل السلام في هذه المنطقة والعالم .. كما شاركت في جميع المؤتمرات الدولية التي تهدف الى هذه الغاية .

وشدد السيد وزير الخارجية على ان هناك وضعا خاصا في المنطقة العربية يتمثل بوجود طرف يمتلك السلاح النووي ، وان هذا الطرف الذي يمتلك سلاح الدمار الشامل لم يوقع على اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية . كما رفض التوصل الى السلام على اساس

البقية على ص ١١

■ باريس ■

لقاءات عراقية دولية وعربية

■ باريس/واع : اجرى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في باريس امس سلسلة من اللقاءات مع عدد من وزراء الخارجية المشاركين في مؤتمر باريس حول الاسلحة الكيمياوية .

فقد اجتمع السيد طارق عزيز مع كل من وزير خارجية كوبا (اسيدورو ماليركا) ووزير خارجية البرازيل (روبيرتو سودريه) ووزير خارجية بولونيا (تادوس اولغوفسكي) كل على انفراد .

وجرى خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات الثنائية بين العراق وهذه البلدان ووسائل تنميتها وسير تطورات مفاوضات جنيف بين العراق وايران لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) اضافة الى القضايا الدولية الاخرى .

البقية على ص ١١

■ مسعود رجوي :

طهران تستخدم الغازات السامة لابادة السجناء

■ طهران / واع : دعا السيد مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية ، الامين العام للامم المتحدة ، الى ارسال بعثة لتقصي الحقائق بشان الوضع في السجون الايرانية .

وقال السيد رجوي في رسالة بعثها الى الامين العام للامم المتحدة واذاعها مذياع (مجاهد) الناطق باسم منظمة (مجاهدي خلق) الايرانية المعارضة ، ان على الامين العام للامم المتحدة اتخاذ اجراءات حازمة وعاجلة

وتضمنت الرسالة قائمة باسماء (١١٠٧) سجناء سياسيين اعدمتهم السلطات الايرانية خلال الاشهر الاخيرة .

وحذر من ان حملات الاعدام الجماعية مستمرة . وان شهود عيان ابلغوه ان عددا كبيرا من السجناء السياسيين اعدموا خلال الاسابيع الاخيرة باستخدام الغازات السامة .. واتبعت اساليب مخزية لاخفاء جرائم الاعدام هذه بحرق اجساد المعدومين .

محاولة مكشوفة لكسب الوقت

في الوقت الذي يستعد فيه وزراء الخارجية العرب للاجتماع في تونس لبحث الازمة اللبنانية ، طلع وزير خارجية النظام السوري بتصريح ادلى به لجريدة النهار اللبنانية جاء فيه « ان سورية تؤيد تاليف لجنة عربية تكون مهمتها الاتصال والاستماع الى الاطراف اللبنانية على اختلافهم توصلاً الى صيغة وفاقية يقبلها الجميع بحيث تشكل اساساً متيناً للاصلاحات السياسية » . وقال وزير خارجية النظام السوري في تصريحه : « اذا اتفق اللبنانيون على الاصلاحات السياسية فستجري الانتخابات مباشرة لاختيار رئيس جمهورية يلتزم بتنفيذ هذه الاصلاحات من خلال المؤسسات الدستورية ، واذا لم يتفق اللبنانيون في ما بينهم على الاصلاحات السياسية فمن المؤسف ان نستنتج ان الانتخابات الرئاسية لن تحصل » .

واول ما يلاحظ على هذه التصريحات انها جاءت بعد ان استماتت النظام السوري من اجل الحيلولة دون تعريب الازمة اللبنانية ، وذلك ليظل مطلق اليد فيها ، وليضمن لنفسه استمرار التدخل في شؤون لبنان الداخلية ، من دون ان يتورع عن جر طرف اجنبي اليها ليكون طرفاً صريحاً فيها ، في سابقة لا مثيل لها في الحياة السياسية العربية .

ويلاحظ ايضاً ان هذه التصريحات جاءت بعد ان تداعى العرب لبحث الازمة اللبنانية ، بعكس ما اراده النظام السوري وحاوله ، فاراد ان يستبق بها اجتماع وزراء خارجية الدول العربية المقرر انعقاده في تونس ، لكي يشوش على الاجتماع ، ويتظاهر بمسايرة المجتمعين .

الجمهورية

البقية على ص ١١

■ العماد عون يطالب بدعم عربي ودولي ■

وجود القوات السورية اعتداء على لبنان

■ بيروت / واع : وجه رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون مذكرة الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية طالب فيها بادانة العدوان الصهيوني المتكرر على لبنان والاحتلال المستمر لقسم من الاراضي اللبنانية .

وطالب في مذكرته دعم لبنان عربيا ودوليا وبما يؤدي الى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٤٢٥) والقرارات اللاحقة القاضية بانسحاب (اسرائيل) التام من الاراضي اللبنانية .

وارفق العماد عون مع مذكرته دراسة حول وضع قوات النظام السوري في لبنان وتبدأ من دخولها الاراضي اللبنانية وانتهاء مهماتها ووضعها القانوني .

واكدت الدراسة ان القوات السورية التي دخلت لبنان تحت ظل قوات ردع عربية قد انتهت مهماتها في ١٩٨٢/٧/٢٧ حيث رفض لبنان طلب التجديد لهذه القوات بعد ان اتخذ مجلس الوزراء اللبناني قرارا في ١٩٨٢/٧/١٤ بسحب جميع القوات المسلحة غير اللبنانية من لبنان .

وذكرت الدراسة (ان وجود القوات السورية حاليا اعتداء على لبنان استنادا الى تعريف الاعتداء الوارد في الجمعية العمومية للامم المتحدة المرقم ٣٣١٤ تاريخ ١٩٧٤/١١/١٤ الحالة الرابعة) ..

البقية على ص ١١

احزاب سياسية

■ بودابست/واع

يواصل البرلمان الهنغاري مناقشة لائحتين تكفلان حق الهنغاريين بتشكيل احزاب سياسية جديدة .

ومن المتوقع ان يجيز البرلمان تعديلا دستوريا يشكل بموجبه محكمة لتنفيذ القوانين الجديدة المتعلقة بالاحزاب السياسية .

■ استقالة جماعية ■

تظاهرات عنيفة في تيتوغراد اليوغسلافية

■ بلغراد/ا ف ب : اعلن رسميا ان رئاسة جمهورية مونتينيغرو (الجبل الاسود) ، شمال يوغسلافيا حيث تتواصل التظاهرات منذ يوم امس الاول قدمت امس استقالتها الجماعية .

وقالت وكالة (تانيوغ) الرسمية للانباء ان هذه الاستقالة يجب ان يصادق عليها البرلمان المحلي الذي سيلتئم في (اقرب فرصة) .

وكان المتظاهرون قد طالبوا باستقالة قيادة الحزب الجماعية في جمهورية مونتينيغرو التي تعد اصغر وافقر الجمهوريات اليوغسلافية .

وامام استمرار التظاهرات في تيتوغراد عاصمة الجمهورية ، وهي تظاهرات اخذت طابع الاضراب العام ، وضمت خمسين الف شخص صباحا .

وقدمت رئاسة رابطة الشيوعيين في مونتينيغرو بدورها استقالتها الجماعية امس .

وقالت تانيوغ ان هذه الاستقالة يجب ان تتم المصادقة عليها في دورة طارئة موسعة للجنة المركزية التي دعيت الى الانعقاد .

وكانت ساعات الصباح الاولى امس قد شهدت استئناف التظاهرات العمالية والطلابية في مونتينيغرو .

وقد امضى مئات عدة من المتظاهرين الليل في الخارج برغم الصقيع والتعب .

هكذا في الأصل

الوجود العسكري السوري في لبنان والمسؤولية العربية

■ د. شفيق عبدالرزاق السامرائي
كلية العلوم السياسية جامعة بغداد

[illegible] الحرب الاهلية في لبنان بدات في [illegible] ١٩٧٥ في اثر اطلاق النار على حافلة [illegible] من الفلسطينيين في منطقة عين الرمانة . وادى الحادث الى مقتل (٢٦) شخصا وجرح عدد اخر .

وكانت هذه الحادثة الشرارة التي اشعلت الحرب الاهلية التي مازال اوارها لم ينطفيء على الرغم من مرور (١٣) عاما عن الحادث . وعلى الرغم من العديد من المتغيرات التي حصلت على الصعيد اللبناني والعربي والدولي

ومنذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها

كان من دوافع التدخل السوري في لبنان دور القوى الوطنية والتقدمية في لبنان التي اصبح دورها مؤثرا [illegible] مما جعل النظام السوري يعمل بكل [illegible] محاربة هذه القوى القومية والتقدمية .

كما ان الديمقراطية في لبنان التي اتاحت قيام صحافة حرة ساهمت في اذكاء الوعي الجماهيري وفضح الانظمة الاستبدادية جعلت النظام السوري يرمي بكامل ثقله العسكري لاسكات هذه المنابر الاعلامية فلا غرابة ان نجده يشن حملته العسكرية على صحيفتي (بيروت) و(المحرر) حيث ادت هذه الحملة الى تدمير مبنى الصحيفتين وقتل عدد من العاملين فيها . وهذا دليل على مايكنه حافظ اسد من حقد دفين على الكلمة الطيبة وعلى الصحافة وحريتها في لبنان

وكان تدخله ايضا لتصفية العمل الفدائي الفلسطيني واحتواء الثورة الفلسطينية واخضاعها للقرار السوري من خلال اتفاقه مع الولايات المتحدة الامريكية والكيان الصهيوني .

كان اعتقاد حافظ اسد ان تدخله في لبنان سيحسم القضية لصالح نظامه خلال ساعات او ايام على احسن تقدير من خلال ادواته المتمركزة على الساحة اللبنانية المتمثلة بالصاعقة وجيش التحرير الفلسطيني وبعض الزعامات التقليدية يضاف الى ذلك القوة العسكرية التي ادخلها الى لبنان . ولكن تصورات حافظ اسد كما هي دائما كانت تصورات بعيدة عن الواقع واقرب الى الامنيات منها الى الحقيقة . منها قد مرت (١٣) سنة على الحرب الاهلية في لبنان و (١٢) سنة على التدخل العسكري السوري هناك دون ان يسهم ولو جزئيا بحل المشكلة اللبنانية . انما زادها تعقيدا على مر الايام والسنين

لقد قام النظام السوري بدعم كل الاطراف المعادية لحركة الثورة العربية من اجل تصفية القوى الوطنية والتقدمية في لبنان ويبدو ان هذا هو الهدف الاساس للتدخل السوري في لبنان وليس للحفاظ على وحدة لبنان وعروبته

ان التدخل العسكري السوري في لبنان ساهم بدوره في تعميق الصراعات الطائفية في لبنان بدلا من ان يسهم في تقريب وجهات النظر بين الفرقاء من اجل وحدة لبنان .

وساهم ايضا بدعم الميليشيات المسلحة من اجل التحكم في مصير لبنان . وقد ادى ذلك الى تدهور مستمر في الاوضاع اللبنانية وفي الحالة الامنية للبنان .

وفي حزيران عام ١٩٨٢ عند قيام الكيان الصهيوني بغزو لبنان والوصول الى بيروت ومحاصرتها ثلاثة اشهر لاخراج المقاومة الفلسطينية من لبنان وقف الجيش السوري الموجود في الاراضي اللبنانية والذي يبلغ تعداده (٣٥) الف عسكري موقف المتفرج على ذبح المقاومة الفلسطينية على يد القوات الصهيونية .

ان الوجود السوري على الارض اللبنانية وتغذية الخلافات على ارضه امر يهدد امن لبنان كما يهدد الامن القومي العربي برمته . وقد اوضح الرئيس القائد صدام حسين ذلك بقوله . ان مايجري الان في لبنان لايضر بهذا البلد العزيز ويسيء الى استقلاله وكرامته ويهدد امنه وحياة ابنائه حسب . بل انه يمثل تهديدا خطيرا للامن القومي العربي . اذ ان وجود قوات مسلحة لدولة عربية في هذا البلد لاثنتي عشرة سنة ظاهرة شاذة وخطيرة في الوضع العربي .

ان مسؤولية لبنان وهي مسؤولية تخص الامن القومي العربي تقع على عاتق العرب جميعا لانقاذ هذا القطر العربي من محنته . والحفاظ على امنه وسيادته ووحدته وعروبته . وقد ان الاوان ان يتحرك العرب جميعا لحل المشكلة اللبنانية واعانة هذا البلد الذي خربته الحرب الطاحنة الدائرة على ارضه والتدخل الاجنبي في شؤونه .

فبالاضافة الى التدخل السوري هناك وجود ايراني يتمثل بما يسمى (بحزب الله) وهناك وجود (اسرائيل) في الجنوب اللبناني وهذا مايزيد من محنة ومشاكل هذا البلد العربي الصغير .

ومثلما اكد القائد المناضل صدام حسين . يتعين على الدول العربية ان تتخذ موقفا جريئا بتصحيح هذا الخطا واعادة الامور الى نصابها في لبنان لتستقيم العلاقات العربية على قاعدة سليمة ولايتحول الوضع العربي الى حالة من الفوضى يعتدي فيها الكبير على الصغير ويمتهن فيها القوي الضعيف .

ان سورية تحاول عرقلة اي عمل عربي مشترك لانقاذ لبنان . وتقف ضد اقامة مؤتمر قمة عربي من اجل لبنان لان ذلك يعني الوقوف ضد الاتفاق السوري - الامريكي الذي يعد تدخلا سافرا في شؤون لبنان الداخلية .

واقحاما لدولة اجنبية في هذه الشؤون . مما يعد سابقة خطيرة في العلاقات العربية ومن اخطر ما في هذا الاتفاق ما ياتي

١ - اقامة علاقات تعاون بين سورية وامريكا . وفي هذا المجال تعترف امريكا بامن وسلامة النظام السوري وتقديم مساعدات اقتصادية له

٢ - توافق سورية على منع تجدد الحرب بين العرب والكيان الصهيوني وتضمن امريكا عدم تعرض سورية لعدوان (اسرائيل) والتفاهم على عقد مؤتمر دولي للسلام

٣ - تساهم سورية بالتفاهم مع الولايات المتحدة بانتخاب رئيس للبنان وتحقيق اصلاحات دستورية في النظام اللبناني . مقابل اعتراف امريكا بالدور العسكري والسياسي السوري في لبنان ومنع عودة السلاح الفلسطيني الى لبنان وانهاء اي دور سياسي او عسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ان هذا الاتفاق من الثوابت التي تسعى الولايات المتحدة لاحكام سيطرتها على منطقة الشرق الاوسط من خلاله واستمرار الصراعات بين الاقطار العربية والحفاظ على امن الكيان الصهيوني

ان موقفا عربيا لرفض التفرد السوري بلبنان والتمسك بضرورة . تعريب . المشكلة اللبنانية انطلاقا من المسؤولية العربية المشتركة واتاحة المجال للبنانيين بحرية لمعالجة مشاكلهم الداخلية مع ابداء المساعدة العربية اللازمة لذلك ماديا ومعنويا . كفيل بحل المشكلة اللبنانية واعادة لبنان الى وحدته وعروبته وامنه .

ان المشكلة اللبنانية واستمرارها بهذا الشكل الذي عليه الان . يمثل تحديا كبيرا للدول العربية في ايجاد حل عربي لقطر عربي صغير عانى الكثير من التدخل في شؤونه الداخلية من دون ان يلتفت اليه اشقاؤه التفاتة جادة ومسؤولة نتيجة للظروف الاقليمية والدولية التي كانت سائدة فهل سيصل العرب الى حل لقضية لبنان . اعتقد بالامكان ذلك اذا وضع العرب انفسهم امام مسؤولية انقاذ لبنان الشقيق .

قالت الصحافة العالمية

الديناصور المكسيكي !

بدا السيد (كارلوس ساليناس) مدة رئاسته للمكسيك (امدها ٦ اعوام) مع مديونية عالية ومتراكمة تقدر بـ (١٢٠) مليار دولار .

وضمن مخلفات الحكم السابق ايضا دين غريب : الاضطراب في المكسيك قد يشكل خطورة بالنسبة للولايات المتحدة التي ستتدبر الامر لتفاديه ومن حسن حظ اصحاب المصارف والامريكيين الشماليين ان ساليناس رجل سياسة ويعرف ان اي استثمار جديد لن يتم إلا في حالة خدمة القروض القديمة وانتهاج سياسة اقتصادية ملائمة . وهذه الخصلة ستعود بالفائدة على الشعب على المدى البعيد غير ان المكسيكيين نافدو الصبر . فهم يمرون باوقات عصيبة ومع ذلك فهم يكرهون تسديد الديون القديمة

لقد بدات مدة الشكوك المالية والقلق الاقتصادي في عهد سلفه الرئيس (ميغويل دي مدريد) حينما هبطت اسعار النفط وظلت المكسيك تستدين كميات اكبر من الاموال لتسدد بها الفوائد المترتبة على ما استدانته في السابق وكان المكسيكيون خلال السنين الست من حكم ميغويل دي لامدريد مدركين لتدهور دخلهم الحقيقي ومع ذلك التزموا الهدوء . وقد غدا ذلك فوزا للماكنة السياسية غير انه انقلب عليها واصبح من الواجب تغييرها

يحكم المكسيك . حزب واحد استلم الحكم منذ العام ١٩٢٩ تحت اسم مختلف . الحزب الدستوري الثوري (بري) وقد ادخل التحسينات على مفهوم الحزب الواحد بطرق عدة . وكان يترك الاحزاب الاخرى تخوض معركة الانتخابات التي كانت في الايام السابقة تحسم عادة بالفوز حتى بدون الحاجة للتلاعب بالاصوات الذي اصبح حزب (بري) بارعا فيه .

ويتم انتخاب الموظفين الحكوميين مرة واحدة فقط لست سنوات لكل وظيفة ويبدا الموظفون الجدد عملهم بافكار جديدة . لكن تبقى امامهم مدة زمنية طويلة حتى يتمكنوا من صنع الثروة لهم ولاصدقائهم اما الرؤساء فيختارهم سلفهم ووظيفة الحزب هي التاكد من ان الرجل المختار هو الذي سينتخب وبالمقابل تسلم حكومته الامتيازات والوظائف والاموال الى مساعدي الحزب . اعضاء النقابات العمالية والموظفين المدنيين والمديرين المحليين الذين يوزعون الاصوات او يملاون صناديق الاقتراع بالاصوات

وهكذا فان السيد ساليناس هو نصير التقدم التقني وهو مدين بمركزه العالي وتاييده المطلق الى شبكة من الزمر الوطنية الشعبية .

ومع ذلك فانه يعد بمتابعة تقليص الانفاق العام وعزل الصناعات الحكومية وتخفيض التعرفة وإبطال الرخص وهذا قطع لجذور المحسوبية في الحزب

يواجه حزب (بري) حاليا معارضة حقيقية . فعلى يمينه يقف جيل جديد من المكسيكيين ذوي الاعمال الحرة الذين ليست لهم علاقة بالماكنة الحزبية القديمة اما على يساره فالامر اكثر خطورة . حيث تحالف مجموعة من التقليديين في الحزب الحاكم مع مجموعة من الاحرار اليساريين والشعبيين بقيادة (غواد تيموك كاردينانس)

وقد اعتاد حزب (بري) التلاعب بالانتخابات حتى ان فاز بها . اما الان فان التقنيين الحاكمين ادركوا ان الاحتيال الانتخابي يصدم الديمقراطيين في الخارج الذين هم بحاجة لاموالهم وكذلك ابلغ التقنيون الحاكمون كبار الرجال في الحزب بالاعتدال في حماسهم

وقد سمح للمعارضة بالاشتراك في الانتخابات الرئاسية لشهر تموز وطالب الرئيس بتواضع . بعدد اكثر بقليل من نصف الاصوات الشعبية وقال كاردينانس واصدقاؤه انه كان من الواجب ان يفوزوا . وهذا ليس صحيحا . غير ان التهمة لايمكن دحضها

ان استياء جمهور الناخبين سيزداد اذا ما تسبب الاقتصاد المكسيكي في تكديس الالام والمصائب فوق ازمات ومعاناة السنين الست الماضية وهذا سيكون دافعا لتقوية المعارضة اليسارية الجناح . ويتسبب في تضخيم الاقتصاد والنتيجة ستكون مصارف امريكية ضعيفة ومكسيك مفلسة

وبما ان كلا الامرين غير محبذ . فقد اقتنع الغرباء بمساندة الرئيس ساليناس لكونه رجلا طيبا يتبع سياسات جيدة . على الرغم من كرههم للحزب الذي ساعده او حصل له على المنصب

اما الولايات المتحدة . التي واجهت تحديا مذلا من قبل الساندينيين النيكاراغويين . فقد اصبحت متخوفة من ان يتبع المكسيك الطريق نفسه وقد ساندت ساليناس فعليا بمنحه قرضا قيمته (٣ر٥) مليون دولار

ويعتقد المكسيكيون ان بوش سيقدم مساعدات اكثر لهم لاسيما بعد ان قدم وزير ماليته خطته لمساعدة الدول المدينة التي ساندته . وبقية الدول الامريكية اللاتينية في الجنوب الاقصى تعاني من مشاكل مماثلة من ناحية الخطورة . ولذا فسوف تغريهم هذه المعاملة للمكسيك وتجعلهم متمسكين بقضية المديونية ولاسيما لو حصل احد المدينين على صفقة سخية اكثر مما حصلوا عليه . لكن المكسيكيين بحاجة لوقت طويل لتطبيق نظام (بيريسترويكا) نظام الاصلاح الاقتصادي

ان الرغبة في مساعدة المكسيكيين صحيحة ولكن من الخطا الظن انه بالامكان تقديم ذلك لهم وحدهم او من قبل الولايات المتحدة وحدها . فالحلول او الاساليب المزدوجة السريعة غير واردة

■ ترجمة سوسن الراوي

■ انخفاض مستوى المعيشة سيستمر هذا العام ■

افريقيا تنفق اكثر مما تحقق من عائدات

■ الدول النامية تدفع مبالغ ضخمة لسداد فوائد ديونها ■

■ القاهرة/ ا ش ا/ اوضح تقرير الامم المتحدة ان مستوى المعيشة في القارة الافريقية انخفض بشكل اكبر خلال العام الماضي على الرغم من تزايد معدل نمو الناتج المحلي (اي قيمة السلع والخدمات) بنسبة ٢,٥ في المائة في عام ١٩٨٨ مقابل ١,٣ في المائة في عام ١٩٨٧ .

ويتوقع التقرير الذي اصدرته مؤخرا اللجنة الاقتصادية الخاصة بافريقيا التابعة للامم المتحدة ان يستمر مستوى المعيشة في افريقيا في الانخفاض خلال العام الحالي ١٩٨٩ بسبب تزايد معدل النمو السكاني الذي بلغ في العام الماضي حوالي ٣ في المائة مع انخفاض عائدات الدول الافريقية بالعملة الصعبة نتيجة للمبالغ الضخمة التي تدفعها افريقيا لسداد ديونها وانخفاض اسعار المواد الخام التي تصدرها القارة الى الدول المتقدمة .

واشار التقرير الذي وزعه مكتب الامم المتحدة بالقاهرة الى ان افريقيا ستظل غير قادرة في العام الحالي على الخروج من هذا المازق الذي تعاني منه منذ السبعينات لانها تنفق اكثر مما تحقق من عائدات

وذكر تقرير الامم المتحدة عن اقتصاديات افريقيا في العام الماضي ١٩٨٨ ان ديون القارة ارتفعت خلاله الى (٢٣٠) مليار دولار مقابل (٢١٨) مليار عام ٨٧ في الوقت الذي انخفضت فيه صادراتها بنسبة ٢ في المائة حيث بلغت ٥٠.٣ مليار دولار مقابل ٥١.٤ في عام ٨٧

وشار التقرير في هذا الصدد ان كثيرا من الدول الافريقية تراكمت عليها في العام الماضي متاخرات ضخمة للدول الدائنة

وعن مشكلة مديونية الدول النامية اكد تقرير اخر صادر عن الامم المتحدة حول الاقتصاد العالمي ان مشكلة الديون الخارجية للدول النامية بصفة عامة مازالت قضية . خطيرة وانها مثار الاهتمام والقلق الدولي

مشيرا الى انه لاتوجد حتى الان اية بوادر لحل المشكلة . وان المجتمع الدولي مايزال عاجزا عن التوصل الى اجماع في الراي حول كيفية الانتقال من الحلول المؤقتة الى الحلول الدائمة لهذه المشكلة

واوضح تقرير الامم المتحدة ان اجمالي الديون المستحقة على الدول النامية قد تجاوزت حتى الان ١.٢ تريليون دولار وان هذه الدول دفعت خلال عام ١٩٨٨ حوالي ٢٠ في المائة من عائدات صادراتها لسداد فوائد ديونها

واشار تقرير الى الخمس عشرة دولة الاكثر مديونية في العالم فقال ان اعباء ديونها ارتفعت بالفعل خلال العام الماضي بنسبة ٤ في المائة بينما ارتفعت اعباء الديون في دول الصحراء الافريقية بنسبة ٢٥ في المائة

واكد التقرير في هذا المجال ان مشكلة المديونية لاتقتصر على مجموعة محدودة من الدول مشيرا الى ان مجموعة الدول المدينة تضم ثلث سكان الدول النامية ومن ثم فان الاعباء المطلوبة لمسايرة ازمة الديون اصبحت جسيمة فضلا عن الاخطار السياسية المتعددة الناجمة عن استمرار الركود في هذه الدول

مع الاحداث

ما الذي قدمت ايران للقرار ؟

■ فرات الجواهري ■

تكاد تمر الان ستة اشهر على اعلان ايران موافقتها على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . بدون ان تتضح لدى الجانب الايراني اية نية حسنة الى السلام الشامل مع العراق .

وليس من العسير اطلاقا التوصل الى حقيقة اكيدة هي ان تلك الموافقة قد جاءت في وقت انهارت فيه سائر الاوهام العدوانية التوسعية الخمينية ضد العراق .

ولم يكن ذلك الانهيار عسكريا ، حسب ، متمثلا في الهزائم التي استمرت منذ تحرير الفاو حتى وقف اطلاق النار . بل كان الى جانب ذلك انهيارا سياسيا متمثلا في تصاعد النقمة على الحرب داخليا ، واشتداد طوق العزلة الدولية على ايران خارجيا .

ويضاف الى هذا الانهيار ، عامل الشلل الاقتصادي وهبوط عمليات انتاج النفط وتسويقه وتصنيعه الى ادنى مستوى شهدته ايران .

، ولم يكن امام النظام الايراني في ظروف الانهيار المتلاحقة والشاملة غير التعلق باهداف القرار ٥٩٨ ، لا ايمانا منه بالقرار ، وبجوهر المبادىء الاساسية التي يقوم عليها ، والعمل على اساس ان الاعتراف به . بداية طريق السلام الشامل والدائم بل بصفته طوق انقاذ له من الهزيمة الساحقة . ولقد تعاملنا مع قبول ايران بالقرار ٥٩٨ بصورة واقعية ومسؤولة لان هدفنا كان وما يزال هو السلام . ولاننا كنا منذ بداية الامر نرغب في تجنب النزاع المسلح وفي توفير الدماء والتضحيات ، (خطاب الرئيس القائد في عيد الجيش في ٦/١/٨٩) .

ان ، طوق الانقاذ ، من كارثة الهزيمة الشاملة يمكن ان يكون حقا من حقوق النظام الايراني في حالة واحدة لاغيرها ، هي حالة الاتجاه نحو تحقيق السلام الدائم . والتخلي عن منهج الحرب والعدوان والتوسع ضد العراق . فما الذي قدمته ايران على هذا الطريق . في غضون الاشهر الستة الماضية؟

ان المسلك الايراني لم يتجه خلال تلك الفترة الا الى الحصول على المزايا والمكاسب من وقف اطلاق النار . متجاهلا عن عمد وتقصد اية خطوط عملية للاستمرار في تنفيذ القرار ٥٩٨ .

ومنذ البداية كان هذا المسلك محسوبا بدقة من الجانب العراقي الذي سجل هذا التحسب في رسالة السيد طارق عزيز الى دي كويلار في العشرين من تموز ١٩٨٨ . ، لي الشرف ان اشير الى ان التطورات الراهنة في الموقف . بعد ان ابلغت ايران الامم المتحدة . بموافقتها على القرار ٥٩٨ .تتطلب الانتقال من مرحلة العموميات الى الخطوات العملية التي من خلالها يجري التاكد مما هو تكتيكي او جدي في الموقف الايراني ومما ينطوي على اتجاهات حلول جزئية او ظرفية بدلا من الوصول الى حلول شاملة ودائمة ،

ان ايران لم تكتف باساليب المراوغة والتحايل في عرقلة المفاوضات تهربا من تنفيذ القرار ٥٩٨ . بل تعاود بين الحين والاخر ، اطلاق التصريحات والبيانات ، تهدد فيها تلميحا وتصريحا . بتجديد العدوان والحرب ، وتدعو فيها الى التعبئة وارسال القوات الى الجبهة . وهي في غمرة هذا كله . تتشبث بالذهنية العدوانية التي عرفناها طوال عشر سنوات من حكم خميني والتي الحقنا بها الهزيمة الماحقة من موقع الاقتدار . ومن منطلق الدفاع الشرعي عن النفس . وبما يكفل حقوق وسلامة ابناء وطننا .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/١/١٢

١٢ ربيع الاول ١٣٦٨

اعداد : غدي شوكت

ذكرى مولد الرسول الاعظم

يحتفل العالم الاسلامي في هذا اليوم بذكرى مولد الرسول الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم . ونحن اذ نحيي هذه الذكرى المباركة نتمنى ان ينال العالمان الاسلامي والعربي امانيهما في الحرية والاستقلال

وستحتجب هذه الجريدة غدا بمناسبة هذه الذكرى السعيدة

- جريدة صوت الاهالي .

مراكز غربلة الحبوب

اعدت مديرية الزراعة العامة مذكرة خاصة بمشروع انشاء محطات لغربلة الحبوب في بعض جهات القطر وخاصة الجهات الزراعية المهمة . وطلبت المديرية في هذه المذكرة تخصيص المبالغ اللازمة للمشروع .

- جريدة لواء الاستقلال .

صحيفة انكليزية تبيع ١٤ مليون نسخة يوميا

لندن - تزعم الصحيفة اللندنية (الديلي ميرور) بانها تبيع ١٤ مليون نسخة وانها اول جريدة في العالم وصل رواجها الى بيع هذه الكمية يوميا وقالت الجريدة المسائية (ايفننك ستاندارد) التي يملكها اللورد بيفر بروك صاحب (الديلي اكسبريس) ان رواج الاخيرة قد طفر في ظرف اسبوع من ١٣.٨٥٥.٨٧٢ الى ١٤.٠٠٠.٨٠٠ نسخة يوميا .

وقد اصبح رواج الصحف متيسرا مرة اخرى بسبب رفع الحكومة السيطرة عن ورق الصحف في الاسبوع الفائت

- جريدة الشعب .

طابع انقاذ فلسطين

قررت وزارة المالية اصدار مليون طابع من طوابع فلسطين من ذوات العشرين فلسا ومائتي الف طابع من ذوات الخمسين فلسا

- جريدة لواء الاستقلال .

دور السينما

- سينما الارضروملي (الدريمو) تمثيل بشارة واكيم وسهام رفقي وشكوكو

- سينما النصر (لبنى في الجامعة) تمثيل المطربة صباح ومحمد سلمان واسماعيل ياسين

- سينما الرشيد (بنت المعلم) تمثيل ماجد حمدي وعبدالفتاح القصري وشكوكو

جريدة الاخبار .

تعليم الاحداث

تلقت وزارة الشؤون الاجتماعية توصيات مكتب العمل الدولي بخصوص افتتاح مدارس ريفية لتعليم الاحداث مختلف المهن ومعاونتهم على التوظف

وقد اقترح المكتب ان يكون التعليم الزاميا للاحداث في صورة معلومات عامة لاعطائهم فكرة عن الاعمال اليدوية لمدة ستة اشهر تبدا من سن الثالثة عشرة كما يجب معرفة مدى صلاحية الحدث لمزاولة مهنة ثم انشاء عدة مدارس في كل منطقة لتعليم الصناعات المحلية بصفة خاصة

جريدة لواء الاستقلال

امس ١٩٤٩/١/١٢ و اليوم ١٩٨٩/١/١٢

[illegible]

الجمهورية
الخميس ١٢ كانون الثاني ١٩٨٩م ـ ٥ جمادى الاخرة ١٤٠٩هـ ـ العدد ٧٠٥٧
Al-Jumhuriya Thursday, January 12, 1989



■ نص حديث الرئيس القائد صدام حسين مع السادة اعضاء المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ■

قتل الاسرى منهج ثابت في السلوك الايراني

■ علينا كمسلمين ان ندرس جانبا من الحقد الذي رأيناه في الشخصية الايرانية على العرب ■

لا نطمع بشيء في ايران ولانقبل لاحد أن يطمع بارضنا

■ ثبتنا على منهجنا ولم نتغير منذ اول رصاصة الى ان توقفت آخر رصاصة ■

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة الحضور ....

لا تستطيع كلماتي مهما حاولت ان اكون دقيقا في التعبير ان تفي بما احمله نيابة عن شعب العراق العظيم واصالة عن نفسي من محبة ومن تقدير بالغ لمواقفكم النبيلة تجاه قضايا الانسانية ، ولا اقول تجاه قضية الامة العربية لوحدها او تجاه قضية شعب العراق لوحده .

وقبل ان استرسل في ما اريد قوله ايها الاخوة ... لابد ان اقف عند هذه الدعوة الانسانية المليئة بالدوافع الخيرة التي انطلقت من اثنين من اخواننا واخواتنا في هذا اللقاء الذين يدعوان فيه الى مبادرة من جانب العراق لاطلاق عدد من الاسرى . او الاسرى جميعهم . لكي نعطي مثلا عن المعاني التي يحملها العراق ويجسدها بوصفه جزءا من امة اوسع هي الامة الاسلامية .

انكم تعرفون ويعرف الاخوة والاخوات الحضور ان هنالك قوانين تحكم العلاقة بين الدول ، متعارفا عليها ، وانضجت للتعبير عن الفعالية والقناعة الانسانية وتتضمنها مواثيق خاصة بين الامم لمعالجة حالة من هذا النوع . وعلى الرغم من ذلك فاننا استجابة لهذه المشاعر سنطلق عددا من الاسرى الايرانيين مساويا لعددكم تكريما لكم .

ايها الاخوة لا اريد ان اطيل عليكم بكلامي ، وانما اجد من واجبي في هذا اللقاء الكريم ان اقول ما اعتقد بانه قد يفيدنا جميعا ، لانني استفدت منكم كثيرا .

في كل القياسات المادية لما هو منظور وملموس يفترض ان ينهزم العراق امام جيوش النظام في ايران ، وهذا هو القياس الذي كان يتوقعه الكثيرون من المعنيين بما يسمى بالستراتيجية العسكرية .. وفي ابسط الحسابات تناوب في القتال اربعة من الايرانيين على واحد من العراق .

فاذا كانت هذه هي القياسات المادية التي تقاس عليها النتائج اللاحقة فلماذا لم ينهزم العراقي ..؟

نحن نعرف منذ البداية وموقنون ومليئون بالايمان باننا لن ننهزم . ذلك لاننا على حق وليس اعمق مما يحدثه الشعور بان المرء على حق من ايمان حقيقي داخل الضمير والوجدان .

كنا نريد منذ البداية ان نتجنب شرا قد اعد ضد الامة الاسلامية وضد الامة العربية . وكنا نريد ان ندفع بالتي هي احسن . وحاولنا بشتى الطرق . بما في ذلك رسائل كتبتها بخط يدي ولم اكلف الخارجية بان تكتب كما هي العادة . لانبه واحذر . بل وان نرجو بقدر .. الحكام في ايران بان لا يتوهموا ولا يعتدوا على العراق . لانهم ان اعتدوا سنرد عليهم كما هو حق الدفاع الشرعي في كل سنن الخليقة الوضعية والسماوية ... ولم نستلم منهم جوابا قبل الحرب . الا جوابا واخذا ملينا بالشتائم وتسفيه الآراء . وكل هذه الوثائق موجودة ومسجلة .. ثم وقعت الحرب ...

اذا كان يمكن ان ننسى بعض الامور فلا ننسى عقيدتنا وما تعتبره ممنوعا وما تعتبره مسموحا به ، وكنا اذا ما وقعنا باخطاء ما في المنازلة نصلحها على الفور تحت هذا الشعور وهذا الايمان . .

والحمد لله لو اخذتم سجل المعركة على طرفيها لوجدتم ان سجل اخوانكم من النوع الذي يرضيكم ، حتى وان سجلتم بعض الملاحظات الصغيرة عليها . ولكنكم ستجدون ان سجل الطرف الآخر ابعد ما يمكن عن كل المفاهيم الانسانية والمفاهيم التي تؤمنون بها .

اذن اخواني بعد ان ابان الله سبحانه وتعالى لكم الفرق بين حالتين ، وبعد ان وضعنا في الموضع الذي نحن فيه . مطلوب منا ان نشكر الله ونتذكر واجبنا ليس تجاه شعب العراق وتجاه امة العرب او تجاه المسلمين الابعدين جغرافيا فقط . وانما المطلوب ان نتذكر واجبنا تجاه شعوب ايران ايضا .

وفي اخر خطاب كنت اهنيء شعب العراق بالسلام والى جانب هذا هنات فيه شعوب ايران بالسلام ايضا .. ولو ذهبتم الى ايران او التقيتم باي من الايرانيين من نظام الحكم لوجدتموهم ربما يتحدثون امامكم عنا بالكثير مما لا يعجبنا ، ولكن اخواني تبقى الحقائق هي الحقائق ، وخاصة الحقائق المسجلة والموثقة .

لقد ارتكبوا اخطاء شنيعة لا يمكن ان تكون مجرد اخطاء ، وهي تلفت انتباهنا الى مسؤوليتنا الانسانية والاسلامية تجاه شعوب ايران .. ليس بمعنى الوصاية او التدخل في الشؤون الداخلية ، وانما بمعنى الواجب الانساني في تبصير من ليست له القدرة على ان يهتدي .

ان قتل الاسرى منهج ثابت في السلوك الايراني منذ ان بدأت الحرب ، والى ان انتهت . والتمثيل بهم وهم احياء او اموات حالة ثابتة لديهم ، ونستطيع ان نقدم لكم براهين يندى لها الجبين ، وهي موثقة ، وبعض هذه البراهين تحدثت بهاالمعارضة من الايرانيين واخرجتها الى الخارج بصيغ موثقة ومصورة . ولم نكن نحن الذين تحدثنا بها .. ابتداء من قطع الالسن والى حرق جثث الشهداء بعد قتلهم وهم موثقين ، والى غير ذلك من امور اخرى .

وبعد تحرير الفاو وجدنا جثث شهدائنا مرمية تماما على بعد متر واحد او مترين من مكان الجلوس والنوم والاكل للجنود الايرانيين .. انها مرمية في العراء ولم يكلفوا انفسهم بدفن هذه الجثث .

انتم تعرفون ان الفاو احتلت من قبل الايرانيين سنة ١٩٨٦ ، وتم تحريرها في نيسان ١٩٨٨ .

اذن استمر الجندي الايراني سنتين كاملتين ياكل وينام ويمارس واجباته ويرى الجثة امامه . لكنه لا يكلف نفسه بان يدفن هذه الجثة ، ولا يامره احد بدفنها ... بينما في كل حسابات اللياقة الانسانية في الاقل او لنقل الحالة الانسانية التي ترتبط بالمرء المعني وليس بالجثة ، بغض النظر عن كل الاعتبارات الاخرى .تقتضي ان يواري هذه الجثة التراب .

فلماذا قبل الجندي الايراني والآمر الايراني ان تبقى هذه الجثة موثوقة ليتشفى بها حتى بعد ان قتلها .

هل الامر حالة عابرة تمر علينا دون ان نتخذ منها درسا لنمارس مسؤوليتنا ، وليس لنبتعد عن مسؤوليتنا .. ثم الحالة في شمال الوطن عندما تم تحرير الشمال في الفترة الواقعة بين نيسان ونهاية تموز ، وجدنا جثثا لشهدائنا وايديهم موثوقة بالحبال ومحروقة حرقا . وبقيت جثثهم كما هي امام المواضع الايرانية وبينها .

قد يرتكب احد المقاتلين او بعضهم خطأ نتيجة فورة تغلب العقل لتظهر في تصرف خاطيء فيقتل احد الاسرى او اثنين او ثلاثة ، وخاصة في لحظات معينة عندما يرى رفيقه في السلاح او اخاه او عمه قد قتل امامه من قبلهم .. قد يحصل هذا في الحروب ويعتبر هذا خطأ ، وهو حالة مخالفة للمنهج الانساني ، وحالة مرفوضة ، ولكن ليس هذا هو الذي نتحدث عنه ، وانما الذي حصل في التعامل مع اسرانا ابعد من هذا بكثير .

الذي حصل هو ممارسة عملية تشف وحقد ليس لها مثيل ضد انسان اعزل ، حيث يلقي السلاح ثم يصبح اعزلا ... هذه هي قيمة العرب المسلمين وفي سلوك مسجل لهم حتى قبل الاسلام .. كانوا يتعاملون مع الاسرى تعاملا حسنا .. لماذا .. لأن الاسير يكون مغلوبا على امره وقد القى السلاح فالى اللحظة التي يكون في يده السلاح ويقاتل هناك تكافؤ انساني ان لم يكن تكافؤا فنيا بين المتقابلين . ولكن عندما يلقي الانسان السلاح يختل التكافؤ . والواجب هنا هو ان لا يقتل الاسير او يلحق الاذى به .

اذن هذه حالة بامكانكم ان تقارنوا من خلالها بين حالتين وهي موجودة ومسجلة . والحالة الاخرى قد يدعو من يدعو الى السلام عندما تكون ارضه محتلة او عندما يكون مغلوبا على امره .. اليس كذلك .

ولكن الذي يكشف الدعوة الاصيلة عن الدعوة المزيفة هو ان يطلع المرء على سياق ثابت منذ اول لحظة لاطلاق الرصاصة الاولى والى اخر لحظة ، حيث يتوقف فيها اطلاق اخر رصاصة .. ان المنهج ثابت وواحد ولم يتغير في جانب العراق ، وقد تغيرت الشعارات واللهجات والتعبيرات والمواقف في ايران عددا من المرات . واذا اردتم ان تطلعوا اكثر اطلعوا على بيانات التحرير الخمسة التي اصدرناها لتلاحظوا لهجتها ، وكنا نتمنى لو وضعنا فيها لهجة ودية اكثر لنخفف عن العدو الوطأة او الاثر السلبي للهزيمة العسكرية . ولكننا كنا نخشى ان يتوهم المعتدون باننا على ضعف ، لانهم كانوا دائما يتوهمون هكذا ... ولو كان هنالك من لم يكن بالمستوى المطلوب من الايمان والتوازن لربما غير لهجته تجاه المعنيين في ايران ، ليفهمهم بانه قوي وليس ضعيفا . والقوة ليست قوة فنية وانما القوة الاساسية هي الشعور المتوطد في النفس وفي العقل وفي الضمير باننا على حق . لكننا ثبتنا على منهجنا ولم نتغير منذ اول رصاصة الى ان توقفت اخر رصاصة .. انه نفس المنهج الثابت . ولو اطلعتم على البيانات المقابلة الايرانية عندما احتلوا ارض العراق لرأيتم لهجتهم والتعالي والتكبر والوعيد والعنجهية . وستقدرون قيمة التواضع الذي ورد في بيانات التحرير الخمسة ، وهي منشورة منذ لحظتها وموجودة .

واود ان اذكر لكم شيئا حقيقيا .. وهو ان كل القادة العسكريين في القوات المسلحة العراقية بلا استثناء كانوا منزعجين جدا عندما قبلت ايران بالقرار ٥٩٨ . لان القوة الايرانية كانت مهزومة امامهم ، والجيوش العراقية تلاحقهم في عمق اراضي ايران .. فالبعض منهم نظر الى الامر نظرة فنية ، والبعض منهم نظر الى الامر نظرة استذكار للتعالي والعنجهية لحكام ايران ، فاراد ان ينتقم ، وبعضهم استذكر طابور عشرات الوف الشهداء الذين استشهدوا من العراق بلا مسوغ سوى نزعة العدوان الايرانية . لكننا اوقفناهم وقلنا ليس الغاية كم نقتل من الايرانيين ... كنا نتمنى لو لم يقتل ولا واحد من ايران ، بل ان الغاية هي ان ندفع الشر عنا وعن ايران ، لانه عندما يتحقق السلام يذهب الشر كذلك عن ايران ، ولان شعوب ايران ابتليت بسياسة دفعت ثمنها غاليا في الارواح وفي الممتلكات وفي كل شيء . فاوقفنا الجيوش العراقية وسحبناها الى مواقع انطلاقها ، تاركين لايران ارضها وفرصة لان تعيد النظر بمواقفها التي توهمت بها كثيرا وجانبت الحق والحقيقة .

اخواني في تقديري .. علينا نحن المسلمين كلنا سواء كنا عربا او من غير العرب واجب ان ندرس جانبا من الحقد الذي رايناه في الشخصية الايرانية على العرب ، وان نفسر اسباب الحقد لكي نعاونهم على انفسهم ليهتدوا الى الدين الاسلامي الحقيقي . لاننا على قناعة . ولا اعتقد ان هذه القناعة فردية للمتكلم . وانما هي قناعة تعلمناها وقراناها عن كتبكم وعما نسمع عنكم . هي ان الذي يبغض العرب يبغض الاسلام .

وعندما نتحدث عن العلاقة بين العروبة والاسلام فليس هذا نظرة متعالية او تضع العروبة فوق الاسلام او تضع العروبة في موقع صاحبة المنة على المسلمين ... ليس هذا ... وانما كان العرب بموجب تكليف نبيهم محمد (ص) لاصحابه وبعد ذلك كل المسلمين .. يخدمون المسلمين اي خدما للاسلام وليس سلطة فوق الاسلام .. وهذه الروحية هي الروحية التي ما زالت تسكن ضمير وعقل العربي المسلم . هي ان يخدم ، وعندما يوضح الدين الاسلامي للآخرين فانما يقدم خدمة جليلة للمسلم لانه خدم الله سبحانه وتعالى من خلال تادية الرسالة .

اذن اذا لم يجتث الحقد الذي يجعل الايراني يحرق الاسرى بعد ان يوثق ايديهم ويطلق عليهم النار ويقتلهم ثم يحرقهم . لا يمكن ان تهتدي العقول في ايران الى نور الاسلام الحقيقي .

يجب ان نقول بدون مجاملة ان الاسلام لا يشتم احدا والمسلم لا يشتم احدا فكيف اذا شتم الخلفاء .. لا استطيع ان افهم اية حالة لانسان يقول انه مؤمن وصاحب دين حقيقي ثم يشتم الآخرين (ادع بالتي هي احسن) فاين التي هي احسن .

اين الدعوة الى التي هي احسن في منهج الحكم في ايران .

ان الذي يشتم التاريخ العربي الاسلامي يسيء الى الدين .. ان تكون له وجهة نظر او يقدم اسنادات وبراهين لوجهة النظر هذه .. هذا شيء .. لكن الشتيمة والتعريض والحقد شيء اخر .

مسالة طبيعية ان يجتهد المسلمون . وعندما يجتهدون لابد ان يفهموا الاصول اي القاعدة . ولكي لا تبتعد ... يجب ان تنطلق منها .. وقاعدة المسلمين هي القرآن والسنة .. وسنضيع ان لم نفهم هذا وسنبتعد ونذهب بعيدا عن القاعدة الاساسية وهم يعرفون ... اي ان حكام ايران يعرفون ان هنالك رجال دين افاضل في ايران يدركون انه لكي يفهموا الدين على حقيقته فان اول ما يجب ان يتعلموه هو اللغة العربية .. انهم يتعلمون اللغة العربية لان القرآن مكتوب بلغة عربية ولا يمكن ادراك معانيه كما ينبغي بدون تعلمها .. لذلك لا يجوز لمن لم يتقن العربية والتفسير بها ان يشتم العرب ، ولا يجوز ان يحقد انسان على العرب الى الحد الذي يحرقهم بعد ان يشد وثاقهم في الاسر .

هل هذه حالة ظرفية . وهل ما رايناه من حقد عبر عن حالة بما ذكرنا من استشهادات وغيرها الكثير . حالة ظرفية مرتبطة فقط بزمن عمره عشر سنوات جاء في ايران .. ام لابد ان تكون له جذور اعمق من هذا .

وعندما اتحدث لا ادعي لنفسي التبحر في شؤون الدين كما هي حالكم .. اعتقد ان هذا ابعد من مجرد ارتباطه بظاهرة وقتية . ولابد انه عميق جدا الى الحد الذي جعل الايراني ياكل وينام ويشرب امام جثة انسان مسلم . ويتركها دون ان يواريها التراب .

اذن هذا هو عمق واجباتنا اخواني الحضور .. هذا هو عمق واجباتنا الاخوية الاسلامية تجاه شعوب ايران . ان نفهم العلة ونعالجها .. نعالجها بالاخوة وبالحوار والتواصل . ولكي ندفع عنا الضرر عندما يراد ايقاعه بنا انسانيا او دينيا :

بعون الله سنكون مثلما تتمنون ... عندما تمعنون النظر بسلوكنا تجدوننا غير شامتين بالمخطئين او بالاحرى المنحرفين في ايران ، حتى ونحن في هذا الموقع .. ونحمد الله على هذا صباحا ومساء وفي كل لحظة .. وستجدوننا غير حاقدين رغم عمق المأساة التي تركها سلوك النظام الايراني في النفوس وفي المجتمع ... وستجدوننا حريصين على السلام كما نحرص على حدقات عيوننا . لا نطمع في ايران بشيء . ولكن اسمحوا لي ان اقول لن نقبل لاحد ان يطمع بارضنا .

اتمنى لكم السلام الدائم في كل مكان من ارض المسلمين بل وفي العالم ... من ناحيتنا نحن لا نكون بدلاء عنكم . ولكن نعتقد ان علينا واجبا هو ان نستذكر دائما وابدا روح الرسالة الاسلامية وان نتصرف بها في المجتمع بما يرضي الله ورسوله ويرضي الناس الخيرين .

في بلدكم العراق شرعت قوانين ، حتى المجنون في العراق له راتب وللأرملة واليتامى والعاجز .. نعتقد انه منهج يعبر عن روح الدين الاسلامي .

وعندما نتواضع في قمة الحالة التي اسميتموها نصرا . نعم انه نصر ولكنه ليس نصرا فنيا وانما انتصار للحق على الباطل وهذه هي روحية الاسلام . وعندما ندعو باستمرار الى السلام قبل الحرب واثناء الحرب وفي كل الظروف فهذا هو روح الاسلام . عندما نحارب الانحراف داخل مجتمعنا بالتبصير وبالقوانين وغير ذلك فهذا هو روح الاسلام .. ولكن لا ادعي باننا قد وصلنا الى ما نتمناه او تتمنونه وانما لاتزال هناك بيننا وبين ما نتمناه او تتمنونه مسافة علينا ان نستمر في جهادنا وفي نضالنا لنبلغها بعون الله

لا اريد ان اقول اشكركم اخواني لحضوركم الى بغداد وانما اقول احييكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وكان السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية قد القى كلمة اشاد فيها باسم المشاركين في المؤتمر بالدعم والرعاية التي حظي بها المشاركون في المؤتمر من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال ان هذا الجمع الخير المبارك جاء للعراق لكي يعبر عن حبه وتقديره للمسيرة الجهادية التي اداها العراق نيابة عن الامة العربية والعالم الاسلامي ولكي يبارك هذا النصر العظيم

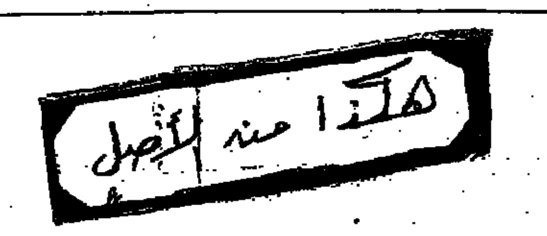
ثم القى عدد من الشخصيات المشاركة في المؤتمر كلمات حيوا فيها بطولات الشعب العراقي في دفاعه عن الحق والاسلام واعادته القوة وروح النهضة للامة .

واشادوا بالنصر الذي حققه العراق وبالسلام العادل والمشرف الذي اعلنه من منطلق القوة وليس الضعف ورفع راية العرب والاسلام عالية .

وجددوا العهد على الوقوف مع العراق في مسيرة الحق والقوة العادلة الرشيدة العاقلة التي تبني ولا تهدم وتدافع عن الدين والعقيدة وتقف بوجه القوة الغاشمة التي تريد النيل من الامة العربية وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

كما اشادوا في كلماتهم بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس المناضل صدام حسين الذي تصدى للفكر الخميني المنحرف وللفساد والانحراف واوقف هذا المد الظالم وارغم رموزه على القبول بالسلام .

وقالوا ان هذه الحرب اكدت ان التاريخ حلقات موصولة وان في الامة العربية رجالا اقوياء كرجال العراق وقائدا ملهما كالقائد صدام حسين استطاع العرب على يديه ان يحققوا الانتصار . واكدوا ان التاريخ سيسجل للقائد صدام حسين بعز انه انهض هذه الامة من ضعفها واعاد لها الثقة بنفسها وجدد عصورها الزاهية بهذا الانتصار العظيم فبرهن من جديد ان في الامة رجالا يستطيعون اعادة امجادها واستئناف مسيرة عطائها الحضاري .



اللواء مدير الشرطة العام : دور مهم للمواطن في كشف الجريمة

المواطنون يعبرون عن اندفاعهم لحماية المجتمع

■ انخفاض واضح في نسبة الجرائم خلال الاشهر الاخيرة

■ تحقيق : مريم السناطي / تصوير : جاسم العزاوي

ماذا تفعل اذا شاهدت حادثاً مؤسفاً يقع امامك في شارع ما .. او بالقرب من منزلك .. او كنت الشخص الوحيد الذي يمتلك معلومات عن اشخاص يخالفون القانون ويرتكبون اعمالاً منافية للوضع الاجتماعي . او يتلاعبون بقوت الشعب .. او اية مخالفة يعاقب عليها القانون ؟!

هذه الاسئلة طرحناها على مجموعة من المواطنين بهدف التعرف على مستوى الوعي الامني والقانوني الذي بلغه الانسان العراقي بعد ان شهدت دوائر ومؤسسات وزارة الداخلية تطوراً كبيراً وملموساً في نوع ومستوى الخدمات الجليلة التي يقدمها منتسبو هذه الوزارة والاجراءات الكثيرة التي صدرت بهدف الحفاظ على حياة وممتلكات المواطنين وحماية المجتمع من المتلاعبين والمخالفين للقانون الذي وضع اساساً من اجل ان ينمو مجتمعنا ويتقدم ويزدهر في ظل الثورة وليعيش كل ابناء هذا الوطن في امن وسلام .

وقد جاءت الاجوبة واضحة .. خالية من ، المجاملة ، لاسيما واننا اخترنا المتحدثين من الشارع مباشرة .. المواطن عبدالسلام اوراها .. سألناه ..

■ ماذا تفعل لو شاهدت احداً يرتكب جريمة او مخالفة قانونية ؟

قال : أبلغ اقرب مركز للشرطة ، او اقرب دورية نجدة ..

قالت : هل تعرف طبيعة الاجراءات التي يتخذها المركز في حالة الادلاء بالشهادة :

قال : نعم .. اعرف الاجراءات فقد تغير الحال كثيراً عما كنا نسمع به .. وأعرف عن ماذا تسالين .. فقد كان المواطن يعاني احياناً من جراء الادلاء بالشهادة وقد يعرض نفسه للشبهة واحتمال ان توجيه اصابع الاتهام اليه .. ربما كان ذلك يحصل . إلا اننا واثقون ان تلك الاجراءات قد تغيرت ..

قلت : كيف تعرف بانها قد تغيرت .. هل حدث معك موقف معين جعلك تاخذ هذا الانطباع ؟

- قال : بصراحة ، كلا .. إلا انني اتابع برنامج ، الامن والمجتمع ، كما انني قرات الكثير من تصريحات المسؤولين في وزارة الداخلية بهذا الشان .. لذلك فانا واثق ان الاجراءات الآن سهلة ولا تحتاج إلا الى تعاون المواطن من اجل تقليص الجريمة وملاحقة مرتكبيها وتخليص المجتمع من المجرمين والمتلاعبين بالقانون .

■ المواطن والابلاغ ■

مؤاطن اخر هو السيد عبدالرحمن موسى .. حول السؤال نفسه قال :

- لم يحدث ان وقعت امامي جريمة او مخالفة او شاهدت حادثاً يعاقب عليه القانون .. وعلى الرغم من معرفتي التامة بالاجراءات التي يقوم مركز الشرطة باتخاذها وهي بلاشك اجراءات مهما كان نوعها فهي تتخذ من أجل التوصل الى المجرم الحقيقي وتخليص المجتمع منه اما عن كل ما يقال من ان مراكز الشرطة تدخل الشاهد في إشكالات ومتاعب فانني لا اعتقد بان هذه المتاعب ستكون اصعب من ترك المجرم يتمتع بالحرية وقد يؤدي غياب المجرم الحقيقي الى اتهام ابرياء .. كما اننا سمعنا وقرانا عن الاجراءات الجديدة التي بدات تتخذها مراكز الشرطة بالتعامل مع الشاهد والمواطن الذي يبلغ عن حادث او جريمة .. ولو ان هذه الاجراءات الجديدة تحتاج الى توضيح من خلال البرامج التلفزيونية او وسائل الاعلام الاخرى ليتعرف كل مواطن على طبيعتها من أجل ان تزول تلك الصورة القديمة او التصور القديم الذي كان يحمله المواطن عن مراكز الشرطة .

■ زوال الصورة القديمة ■

المواطن حسن رشيد .. صاحب محل يقول ..
يقولون ان الاجراءات قد تغيرت ..
قلت : وانت ماذا تقول ؟

قال : لم يحدث ان ابلغت عن حادث او جريمة ولم ادخل مركز شرطة .

قلت : لم يحدث ان ابلغت عن حادث او جريمة ام انك لم تشاهد او تسمع او تصادف حادثاً يستحق ان تبلغ عنه ؟

وهنا قال مبتسماً ..

- ، والله يمة جنة انخاف من المراكز ، .

وعندما سالت عن السبب قال :

- الذي يبلغ مركز الشرطة يتم توقيفه بدلاً من المجرم ..

قلت : هل حدث ذلك مع احد معارفك .. او اقربائك ؟

قال : لا والله .. ولكنهم هكذا كانوا يقولون ..

ومن اجل ان يتخلص من الاسئلة قال ما معناه .. حسناً سوف أبلغ الشرطة في حالة وقوع حادث امامي .

■ السيدات أكثر جراة وصراحة ■

السيدة زهراء يوسف سالتها السؤال نفسه فقالت :

- بصراحة قد اقوم باخبار الشرطة عن طريق التلفون .. اما ان اذهب بنفسي الى المركز واقوم بالتبليغ فلا اعتقد ..

قلت : لماذا ؟

قالت : لاكثر من سبب اولاً انا إمراة ودخولي مركز الشرطة قد يسبب لي بعض الاحراج .. ثانياً قد اتهم انا .. او قد تتطور الحكاية ويطلبون استدعائي لاكثر من مرة .

قلت : ولكن الاجراءات الآن مختلفة .. وبدات اشرح للسيدة ام زينة الاجراءات الجديدة واهمية الاداء بالمعلومات للصالح العام .. إلا انها انهت الكلام بالقول .. يبقى من الصعب عليّ كإمراة ان ادخل مركز شرطة .

■ ضرورة اسهام المواطن ■

سيدة اخرى رفضت اعطاء اسمها إلا انها قالت انا ام فادي ..

عندما سالت السؤال نفسه قالت :

- يعني أروح أبلغ ؟

قلت : نعم .. في حالة وقوع حادث أمامك ..

قالت تحاول مداعبتي ..

وافرضي مثلاً بانني شاهدت مجرماً يقتل شخصاً وقد شاهدت المجرم بعيني .. هل اذهب بنفسي وابلغ مركز الشرطة ؟

قلت : بالتاكيد ستفعلين ذلك من أجل ان يتخلص المجتمع من هذا المجرم ..

قالت : يتخلص المجتمع ، وابتلي اني ، .

قلت : ولماذا تسميه ابتلاء ..؟

قالت . طبعاً ابتلاء لانني لو استطعت ان ابرىء نفسي من التهمة في المركز فاين ساذهب من المجرم .

قلت : المجرم سيأخذ عقابه وتكونين بذلك قد اديت واجباً وطنياً ..

ويبدو انها لم تقتنع بالفكرة فقالت ..

- ، لا عيني ، .. هناك مجالات عدة استطيع من خلالها ان اؤدي واجباً وطنياً .

وعندما ودعتني قالت وهي تعتقد بانها ستطيب خاطري ..

لي ثلاثة أولاد مقاتلين ابطال اذا حدث ان وقع حادث امامي ساخبر احد أولادي ليقوم هو بالتبليغ ، وان شاء الله كلشي ميصير بفضل ولدنا ، لتخافين ، .

واخيراً كان اللقاء مع السيدة أم انور حيث قالت ..

- نعم اقوم بابلاغ الشرطة حتى لو كانت هناك اجراءات روتينية .. ولكنني واثقة ان الحال قد تغير كثيراً .. وان الابلاغ عن الجريمة قد يساعد كثيراً رجال الشرطة في الكشف عن الجاني وبذلك يمكن الحد من الجريمة .

■ صيغ عمل جديدة ■

هكذا بدانا الرحلة .. واستطلعنا بعض الآراء .. وكان لابد ان نتعرف على آراء المواطنين ومدى تجاوبهم مع عمل العيون الساهرة .. رجال الشرطة والآن لنستمع الى لواء الشرطة عبدالمحسن خليل مدير الشرطة العام الذي حدثنا عن الاجراءات الجديدة التي تتعلق بتقليص الروتين في مراكز الشرطة وتسهيل مهمة المواطنين الذين يقومون بالابلاغ عن الجريمة من اجل مساعدة رجال الشرطة في القبض على الجاني وتسهيل مهمة العدالة فقال :

- بتوجيه مباشر من السيد وزير الداخلية جرت عدة دراسات وندوات ولقاءات بين المسؤولين في الوزارة من اجل وضع صيغ عمل جديدة في موضوع كيفية التعاون بين المواطنين ورجال الشرطة من اجل تقليص الجريمة والقبض على مرتكبيها .. وبعد التوصل الى صيغ جديدة تم توجيه مراكز الشرطة كافة بالتوجهات الجديدة التي تتضمن معاملة المواطنين الذين يحضرون الى مراكز الشرطة للابلاغ عن الجرائم معاملة جيدة وتسريع أخذ الاقوال وعدم ارهاق المواطن بطلب الحضور لاكثر من مرة الى المركز .. كما تم توجيه ضباط الشرطة بقبول اخذ الابلاغ من المواطن حتى عن طريق الهاتف .. وبامكان المواطن عدم الافصاح عن اسمه في الحالات التي تستدعي ذلك .

وقد تابعنا منذ اشهر سير تنفيذ هذه التوجيهات في مراكز الشرطة وذلك من خلال زيارات تفتيشية للاطمئنان على دقة تطبيق تلك التوجيهات والاجراءات .. وقد وجهنا مراكز الشرطة بضرورة عقد الندوات واللقاءات لمنتسبيها لتوضيح هذه الاجراءات .

■ وكيف كانت نتائج الاشهر المنصرمة .. وما مدى تعاون المواطنين مع مراكز الشرطة ؟

يقول ..

- النتائج لايمكن ان نتحدث عنها بشكل انشائي او كلمات وانما الارقام هي التي تعكس نتائج هذه الخطوة لاسيما بعد ان اكتسب المواطن العراقي الوعي الامني والقانوني .. ان نسبة انخفاض الجريمة خلال الاشهر الاخيرة دليل على مدى اهمية تعاون المواطنين معنا .. كما ان العديد من الجرائم التي تحدثنا عنها التي تم اكتشاف مرتكبيها وتقديمهم الى العدالة كان للمواطن دوره الواضح فيها .

ولاشك ان دور المواطن اساسي ومهم في عمل رجال الشرطة .. صحيح ان رجال الشرطة واجبهم الاساس هو حماية الامن واستقرار المواطنين .. إلا انهم لا يستطيعون تادية واجبهم بشكل كامل ما لم يتعاون المواطن معهم لان الجريمة عادة لا تقع امام انظار رجال الشرطة لذلك يكون دور المواطن كبيراً في الابلاغ ومساعدة رجال الشرطة الذين يعملون ليلاً ونهاراً من أجل راحة المواطن والمحافظة على الاستقرار الذي اوجدته الثورة لمجتمعنا .

ان انخفاض نسبة الجريمة دليل وعي المواطن .. ووزارة الداخلية بكل دوائرها ومؤسساتها تسعى من أجل ترسيخ دور المواطن في التعاون مع رجال الشرطة ومن أجل تعميق الوعي الامني والقومي لكل شرائح المجتمع من اجل نتائج ايجابية وعالية في نسبة انخفاض الجريمة وأملنا كبير جداً بالمواطن العراقي الذي بدا فعلاً يعي اهمية تعاونه ودوره الاساس في مكافحة الجريمة التي هي آفة اجتماعية لابد من القضاء عليها ..

■ اطلاع ميداني ■

تركنا اللواء مدير الشرطة العام لنتوجه الى مراكز الشرطة لكي نتعرف وبشكل مباشر على طبيعة الاجراءات وكيفية تنفيذها ومدى تعاون المواطن مع مراكز الشرطة في الابلاغ عن الجريمة ومكافحتها :

وفي مركز شرطة السعدون التقينا مقدم الشرطة حاتم صالح قدوري ضابط المركز حيث حدثنا قائلاً ..

- لم يعد دور المواطن خافياً على احد .. فالمواطن هو الذي يستطيع ان يقدم افضل واكبر مساعدة لرجال الشرطة لانه قد يكون الشاهد المفيد في حادث او جريمة .. كما ان الابلاغ عن وقوع جريمة من قبل المواطن يساعد التحقيق ورجال الشرطة كثيراً ويقلل من مدة البحث والتحري عن الجاني .. وخلال الاشهر الاخيرة وجدنا تعاوناً واضحاً من قبل المواطنين لاسيما بعد الاجراءات التي تؤكد على اهمية التعاون مع المواطن وعدم ارهاقه في الشهادة او في حالة الابلاغ .. كما ان لدينا توجيهات بان المواطن بامكانه ان يبلغ عن وقوع حادث او جريمة حتى من خلال جهاز الهاتف او الحضور الى مركز الشرطة او الاتصال بدوريات النجدة التي تعمل ليلاً ونهاراً .. كما ان من حق المواطن عدم ذكر اسمه في حالة عدم رغبته .. وعلى هذا الاساس بدانا نعمل ومنذ اشهر وكانت نتائج هذه الاشهر جيدة جداً .. كما انها ساعدت كثيراً على نسبة انخفاض الجرائم وهذا موثق رسمياً في سجلات الشرطة وأيضاً في وزارة الداخلية .

ويشارك ملازم الشرطة رعد عباس جاسم فيتحدث عن الموضوع فيقول :

- قامت مديرية الشرطة العامة من خلال وزارة الداخلية باجراء العديد من اللقاءات والندوات التي وضحت دورنا في التعامل مع المواطنين وكيفية التصرف معهم في حالة حضورهم الى مراكز الشرطة للابلاغ عن الجرائم .. وبدورنا وضمن هذه الاجراءات لمنتسبينا كافة والعمل جارٍ وفق هذه التوجيهات والنتائج جاءت مشجعة جداً .. لاسيما بعد ان توضحت الصورة امام المواطن .. ونامل ان نبقي هذه الصلة بيننا وبين المواطنين من اجل مكافحة الجريمة والقضاء عليها بقدر المستطاع .

■ تحرك فوري ■

رائد الشرطة لجين علي صالح ضابط مركز شرطة العلوية التقيناه لنستمع منه الى كيفية تطبيق الاجراءات ودور المواطن فقال :

- لاشك ان الامور الآن جيدة .. ونلمس بشكل واضح تعاون المواطنين معنا .. لاسيما بعد ان بدانا ومنذ اشهر تطبيق التوجيهات والاجراءات الجديدة التي تؤكد على اهمية التعاون مع المواطن واستقباله ومعاملته معاملة جيدة وعدم ارهاقه بكثرة الاستدعاء الى المركز .. وكما تعرفون فقد اصبح بامكان المواطن الابلاغ عن اية جريمة وعدم ذكر اسمه او الاتصال بنا حتى عن طريق الهاتف .. وفعلاً نتلقى يومياً العديد من المكالمات الهاتفية من قبل مواطنين يبلغون عن جرائم مختلفة سواء كانت هذه الجرائم اقتصادية او جنائية او مرورية .. وبدورنا نتحرك بعد ان يعطينا المواطن الموقع بالدقة وبعض الاوصاف التي تسهّل مهمتنا .

كما ان وعي المواطن وصل الحد الذي يتصل فيه بنا ثم يعطي رقم هاتفه واسمه ويطلب الاتصال به في حالة الحاجة الى المعلومات الاضافية ونحن بدورنا نشكر المواطنين الذين يتعاونون معنا من اجل الحفاظ على الامن والاستقرار .. وقد ساعد هذا التعاون كثيراً على انخفاض نسبة الجريمة .. وقد قمنا بدورنا بابلاغ التعليمات كافة الى منتسبينا من اجل تطبيق توجيهات الوزارة التي جاءت من اجل القضاء على الجريمة وقبرها لاسيما وان مجتمعنا يسير نحو تحقيق مستقبل مزدهر خالٍ من الجريمة .







كل خميس

النفوس الجميلة تحب الشهرة

■ حاتم حسين ■

هل يمكن القول ان في الانسان رغبة في الشهرة ؟
الا نسمع عن جرائم كان القصد من ورائها الشهرة ؟

وهل تقام المباريات والسباقات الرياضية والاستعراضات وسواها بمعزل عن الرغبة في الشهرة ؟

وهل يخفي الابناء والمفكرون هذه الرغبة بدون شيء من الرياء ؟ حتى اولئك الذين يعتكفون الا يرغبون ان يكون اعتكافهم معروفاً وموضوع حديث وابتغاء مرضاة معينة ؟

ان اذاننا لتلتقط من الاحاديث الممزوجة المختلطة الصاخبة اسماعنا بسهولة ، وتلتفت حالما يرن جرسها .. حتى قيل ان اجمل الاسماء التي ترددها الالسن هي اسماؤنا لاننا نسعى لان نكون موجودين في الناس .. وان اشقانا ليس الذي اكثرنا فاقة ومتاعب بل الاقل شاناً واقل حضوراً في المجتمع .. وبالتالي افقر شخصية .

ان الشخصية غير الذات .. فقد تكون لنا ذوات بقدر او اخر ، ولكن قد لاتكون لنا شخصية .. شخصية منتشرة بمكان اوسع من مكاننا وزمان ابعد من زماننا .. وانها الامكانية الوحيدة المتاحة للانسان لاجل الخلود .. على الارض

غير ان الشخصية كالحضارة تعتمد على وجهة نظرنا في الحياة والكون وماتنطوي عليها من توجهات اخلاقية .. مما يستدعي الوجود الاجتماعي . فالفرد لايكون اخلاقياً الا في مجتمع .. وكلما ازدادت عزلته وتلاشت شخصيته .. وضاقت حلقته الاجتماعية اشرأب عنق الانسان البدائي المتوحش فيه .. لهذا يرى علماء الاجتماع ان الشر قد ياتي من اولئك المجهولين الاكثر انطواء وعزلة .

غير ان من يميل للمجتمع وللشهرة بحاجة لجهود اخفاء عيوبه والحكم على الشر في ذاته والظهور بعدة شخصية واخلاقية ترضي الضوء وتسر العيون .

وقال احد الفلاسفة ان المرء يسعى للظفر بالتمجيد والشهرة والمدح بل عده فردريك الاكبر ضمن مزايا النفوس الجميلة اذ يقول (ان حب المجد فطري في هذه النفوس ويكفي ان نوقظه ونهيجه لنرى كيف ان اناسا خاملين حتى ذلك الوقت قد اتقدوا بهذه الغريزة الطيبة)

ووجد الفيلسوف هيوم ان من بين العناصر الفعالة في تنمية الشعور الاخلاقي هو حب الشهرة لانه يجعلنا على حد قوله .. ننظر الى انفسنا في الضوء الذي نريد ان نظهر عليه في عيون الاخرين ، وان الجهد لكفالة احترام الاخرين لهو اعظم معلم للفضيلة .

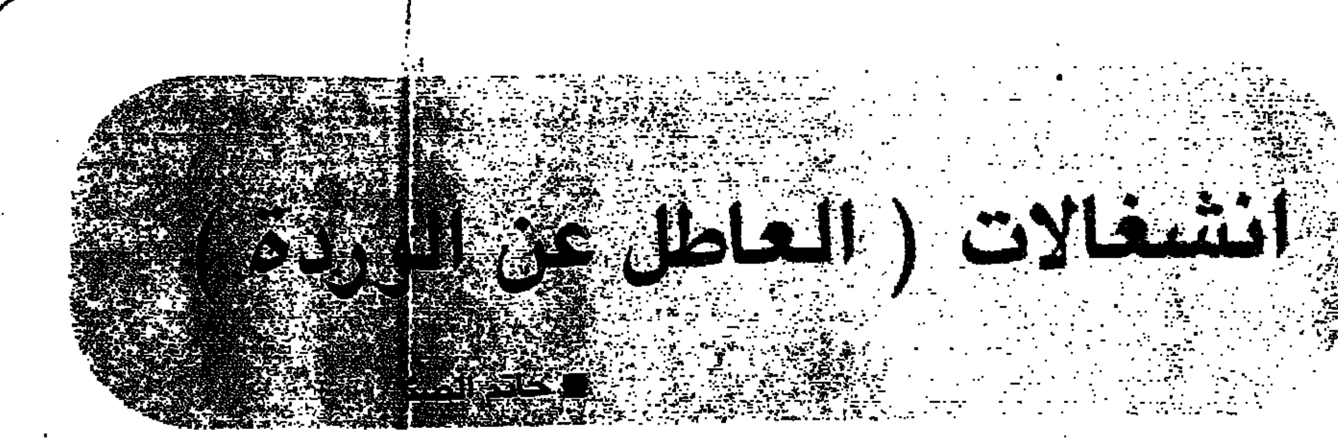
ومن بين المدارس النفسية من وجدت ان دافع الانسان لايمكن توضيحه بمعزل عن مسعاه للتفوق والشهرة ومعالجة شعوره بالنقص .

ولعل لتشدد الزهاد في ضرورة إخفاء الزهد . وبان تجهل اليمنى ماتمنحه اليد اليسرى مايفسر ضخامة الرغبة في الشهرة في النفس الانسانية .

واذا كانت للشهرة كل هذه الخطورة ، فان تجاهلها وانكارها ضرب من المخادعة والمراوغة لاخفاء العجز وفقر الشخصية وتبرير للفعالية الحياتية الخامدة والمشلولة عن رؤية شيء في المستقبل .

يزعم بعض المفكرين ان الاخلاق مع الانسان الفرد .. وان الجماهير عدو التميز ، وانه لاعظمة الا خارج الجماهير . وان المجتمع يخشى الشخصية لانها تجسد الحق الذي يريد ان نخنقه ، وان العصور انما تتلقى افكارها من الشخصيات لا من الكتل البشرية ، بيد ان كل هؤلاء الافراد الذين لقنوا عصورهم ، او شقوا المنعطفات في ازمانهم ، وتركوا بصماتهم على التاريخ . انما كانوا افراداً في مجتمع لا افراداً معزولين عن نبض عصورهم .. وعن احتدام مجتمعاتهم .. فالانسان لايكون اخلاقياً الا في مجتمع . مثلما لايقود عصره الا بالتميز عن هذا المجتمع ومعارضته ويبدو لنا ان الصعاليك وحدهم من يشاركون العضايا الكسولة في التواضع . وان كان الصعاليك بدورهم قد استراحوا لشهرتهم كصعاليك .. ولكن بطريق آخر سلبي على ان الشهرة السلبية كشهرة خميني مثلاً . او الشهرة الايجابية كشهرة الفنانين والمفكرين والسياسيين ليست هي المعنية وحدها في كل ذلك .. انما هي الشخصية المنسوجة في تضاعيف المجتمع . وفي المحيط الذي يشهد الفعالية الانسانية ، ولتكن هي عظمة المبادىء وقوة الشخصية وان لم يرها غير صديق واحد .

ثم ان الشهرة محصلة .. غير مقصودة .. وغالباً مايحقق اولئك الذين يلهثون وراءها .. وان المجتمع بدوره يبخل ويستهجن من يطلبها .. ولكنها جائزة سامية لاولئك الذين قطفوها كمكافاة لجهودهم في اكمال ذواتهم ، ولمن نظروا الى انفسهم من خلال الاخرين .



« حتى الثالثة عشرة بقينا نلهو / كففنا بعدما فجأنا الزغب فوق الشفة العليا واطلنا سوالفنا لنحفظها في صور ركيكة بالابيض والاسود .
عندها اكتشفنا اصابعنا التي تقشر الظلام بحثا عن الوردة الكامنة . »

باسم خضير المرعبي
(العاطل عن الوردة)

الديوان الاول للشاعر باسم المرعبي يدعونا الى معاينة (النص) مقترحا بديلا عن الشعر . ويستلزم لقراءته ان نعاين الاسلوب بكونه خطا مقصودا او انزياحا عن نمط سائد ذي اعراف وقوانين ثابتة .

ففي قراءة (العاطل عن الوردة) لاتسعفنا الاعراف السائدة . انها تزيد غربة النص وتقطعه عنا : لان شعريته (نظم تاليفه) كامنة اساسا في الانزياح المتركب عن الخطا المقصود (الذي ينتجه الوعي : تفريقا له عن خطا لاواع يفشل في صنع اسلوب) .

فالعنوان ، ابتداء ، يهيء لمعاينة حالة عطالة مشخصة . لكنها باسنادها الى الوردة تلغي الصورة المنتظرة في ذهن القارىء : ان يكون العطل عن عمل محدد ..

والعاطل في الديوان ، سيكون منشغلا بما يخلق من العنوان مفارقة اولى : تخبيء معناها خلف صياغتها .

وسنجد ان المفارقة - التي تتعمق لتغدو سخرية ايضا - هي التي تحدد سير النص في الديوان . ففي العطالة عن الورد يخفي الشاعر انشغاله بالشعر الذي يتماهى فيه حتى يصبح مقياسه لاختبار الحقائق في العالم الخارجي . كما انه مقياس لضبط سير النص .

« باسم الشعر » يقول المرعبي في مفتتح ديوانه « امنع الركام ان يعلو وباسمه اتنشق طين مدينتي وافر الى ازقتها / واجمع نثاري في مقاهيها» فالشاعر يسند الى الشعر مهمة جمالية تلخصها رغبته في الا يعلو الركام .. ومهمة حياتية تربط الشاعر بطين مدينته وازقتها ومقاهيها .. تعيد نثاره الذي تبعثر .

لكن الشاعر لايستعين بالحرفيات المتداورة ، وذلك جزء من انزياح اكبر يبدأ بالافتراق عن الجنس الشعري المالوف (اوزان - قواف) وعن قصيدة النثر القائمة على التركيز والتصوير . فيبقى (النص) اسما لمحاولة باسم المرعبي ان يستبدل بالعالم الواقعي احلاما بنتها الطفولة واعلاها التوق الى تاكيد الذات - مركزا للتجربه .

في (العاطل عن الوردة) مايشبه التاريخ الشخصي ومحاولة اكتشاف الوعي بالذات والعالم . الا ان هذه المحاولة لاتخضع لترتيب زمني يمكن ان نقراه عموديا اي بتطور ابنيته حسب تراتبها الزمني : طفولة - صبا - شباب . بل ان ذلك كله مندرج في صياغة شعرية لاتخضع هي ايضا الى تراتب بنائي محدد .

« لااسفّي ولااوضح » يقول الشاعر ، مستريحا الى غموضه (الواضح) او وضوحه (الغامض) ان شئنا ان نقرا قوله (انا افصاح الغموض عني) .

هكذا ياتي الى نصه ليدفن (السر في الكتمان) متماهيا في المفردة ، وجرسها الذي يخلق صورتها الصوتية لاهيا كطفل بين يديه كتلة من طين :

تتذكر المفاتيح انها للقفل فقط
فتقفل نابحة باسمها الجديد : (المقافيل) .

الشاعر يسمي اذن . ولكنها تسمية لاتصف او توضح بل توصل الينا الاحساس بجدوى التسمية .

وهذا الاحساس يضع الشاعر قريبا من الانزياح الذي ميز اسلوبه او خلقه .. في الاصح . فهو يعثر من خلاله على وسيلة تمنحه حرية ان يعبر بما لايعبر عنه المعنى المسمى صراحة .

فيصبح الاب (شقيق الألم) و(الظلام شمعة الاعمى) ويوصله التبصر بالاسماء الى مفارقات خطيرة . فالعصا نصف العصافير : والفرق بين الاسى و اسيا بسيط لاتلحظه عين . و(الساقية ساق هشة) والاثير يؤثر النقرس ..

الا ان الانزياحات الكبرى هي التي يفلح فيها الشاعر خالقا ماهو ابعد من صور الالفاظ الصوتية فيطابق ساخرا بين المعاني المتحصلة في الذهن كما في مقابلته المستمدة من الذاكرة .

« لم اكن اعلم ان الخيزرانة التي كانت تهوي على كفي في شتاء المدرسة الابتدائية كانت غصنا يلم غناء العصافير »

فهذه الصورة تحيل الى وعي تختزنه الذاكرة ويستعيده الوعي فيحس الشاعر ان « الاصابع التي تقشر الظلام » انما « تبحث عن الوردة الكامنة » .

لقد استطاع الشاعر ان يلخص في الجزء المقتطع في مدخل هذه المقالة : تدرج الوعي اذ كف الشاعر عن اللهو وانتبه الى الزغب المفاجىء فوق الشفة العليا ثم توقف عند النضوج الرجولي الاستعراضي (اطالة السوالف لحفظها في صور) واخيرا اكتشاف الاصابع .

ان الشاعر يجد في البحث عن الوردة الكامنة مهمة بديلة عن السير المالوف . وتنبثق مهمة جديدة : هي اقامة اليوتوبيا ، التي عبر عنها الشاعر باسم (ماجيرا) : تلك المدينة التي لاتؤدي اليها كل الطرق : مزيحا مايتهيا لقارئه من ان هذه المدينة مثل روما تؤدي اليها كل الطرق .

انها مدينة مستحيلة . مدينة بديلة عن عالم مقلوب . الوعورة وحدها سالكة اليها . لذا لم يكن من الغموض مفر . ولذا لن يجد (ماجيرا) - اليوتوبيا - اي وصف . وهنا يعترف الشاعر بان اللغة لاتشي بالاحلام :

كم بهية ظلالنا تتوج الضوء وتوشي المياه
غير انها لاتشي باهاب احلامنا .

وهو يعلم ان الوصول الى ماجيرا عناء ذاتي خالص ، فلا يسند الافعال الا لضمير المتكلم : لايلزمني سواي / لاسيّر قاربي في اليابسة وارصع شراعي بالشمس . ويصبح الكشف متجها الى الذات بدلالات الافعال المباشرة [اتفياني/ اذكرني/ اتبينني/ اضلني/ افوح بي/ اتنفسني/ اوملني/]

* *

يظل للانزياح المعنوي دور اهم من بناء المفردة انصياعا لصورتها الصوتية . وفي هذا الاتجاه يعبر الشاعر - ساخرا - عن انكسار الحلم .

« ... واحيانا حتى الغسيل المنشور على الاسطح او داخل البيوت ، يحول بيننا وبين اشياء كثيرة نود رؤيتها . »

فما بين الرغبة في رؤية الاشياء ، وعيني الشاعر . يقف (الغسيل المنشور) فتمتنع الرؤية .

من هنا ينشا اشكال الشاعر مع الخارج . معبرا عنه في صوره العابرة التي تقع عليها كل عين . لكنها هنا تخص الشاعر وحده لانه يراها بعيني الشاعر فحسب :

« انني آتٍ الى الدنيا
لكي اكتب الدنيا على شاكلتي »

في الحياة يجد الشاعر مهمة واحدة هي الكتابة المشروطة بمشاكلة الذات . وهذا مالايسمح به الخارج المتاسس على غير شاكلة الذات .

فتنشا المفارقة : ان ياتي الى الدنيا ليكتبها على شاكلته ثم تحول بينه وبين رؤية مايتمناه مداخن الجار وغسيله المنشور على السطح .

ترتد الذات منكفئة عند هذه النقطة لتصنع عالمها شعريا فتسند افعالا الى غير فاعليها ، مانحة الخطا شكل اسلوب خاص .

فيطلب الشاعر ان (يطفأ) النبع ، وان (يقفل) العشب بالتراب . هذا الاسناد ، المزاح عن علائقه السائدة ، هو الملاذ الاخير للشاعر . ويصبح الشعر لهوا بالجمر كما ان الشاعر « طفل يلهو بجمرة ايامه . » في الطبيعة التي هي جزء من (الخارج) يجد الشاعر (طبيعته) . فالغابة سطر مورق في الدفتر الطلق . لكنها طبيعة خالية الا من الشاعر موقعا القرى في هواه وعازفا بنايات الغصون .

انه يسترد بهاء الطبيعة دون تكرار البنى السائجة التي رات فيها - من قبل - مشاهد صامتة تسرح فيها الروح ويستريح الجسد . فهي ، هنا ، مقادة الى مفارقة الشاعر الكبرى : ضد الخارج ومايمنحه المالوف من راحة .

ياتي الشاعر الى (طبيعته) ، نابذا باعة الكتب المستعملة ، فاتحا كتاب الطبيعة وصفحاته البكر التي يلخصها بياض الصخور .

انها طبيعة تكمل بها ابعاد مدينته - الحلم (ماجيرا) . فالطبيعة فضاء لها وامتداد . سماء جديدة ترتفع فوق ارضها المتخيلة ..

فيها يصبح الشاعر ساحرا يقود « الشجرة للمرعى » و« الساقية للشجرة » كي تظل دورة الحياة مستمرة ، بدؤها من ذاته . ولا امتثال الا لامره .

* *

يؤخر الشاعر قصائده الموزونة لتاتي في نهاية الديوان ، معبرة عن رغبة منه في اقصاء البداية وارتباكاتها . فنطلع على محاولات اولى ضمها (ملحق) الديوان لتمثل النشاة الشعرية الاولى اذ كان المالوف الشعري نموذجا ، والايقاع الذي تخلقه القوافي والاوزان هو الموسيقى المهيمنة على القصيدة .

كان الجنوب ابد
وكل الجهات بدد

هنا يضيق فضاء القصيدة رغم اقتصاد عباراتها . فهي مشغولة بايصال معنى لايسمح بتامل مستويات ذلك التوصيل قوة وضعفا . لان (الوضوح) الباهر فيها ، لايكلف الشاعر الا الصياغة النمطية : اداة التشبيه والمشبه والمشبه به . ثم اعطاء الحد الثاني للمقولة ، الحد المترتب على تقرير الحد الاول بمنطق معتدل يتجنب الخطا او الانزياح :

كان - الجنوب - ابد
(وكان) كل الجهات - بدد

وحين يريد الشاعر ترسيخ (الجنوب) جهة مختارة يعمد الى الاسلوب نفسه مكررا

كانما الجنوب
التاج بالمقلوب

وبهذه الابيات الاربعة تقول احدى قصائد (الملحق) كل مالديها . لهذا نعتنا مرحلة البداية بالارتباك . ووددنا لو خلا منها الديوان ليتاح لقارىء النصوص ان يواجهها دون ذكريات . حتى لو اتخذت تلك الذكريات شكل مراجع تتكىء عليها بعض النصوص .

وهذا ماحصل في (قنوط الآمل) المهداة الى (عبدالرحمن طهمازي) فهي تحيلنا الى اجواء خلقتها قصيدته (امل القانط) ولم يفلح نص المرعبي في الفكاك من قصيدة طهمازي .

ومثله ماحصل في (المفرد في جمعه المشوه النابح) التي تدخل في تناص عنواني مع (مفرد بصيغة الجمع) لادونيس .

بينما تقدم (السكك الحديد) احالة شفافة تذكر بالسفر بين مدينة لا ومدينة نعم في قصيدة مشهورة لافتشنكو . فالسكك في العملين ترمز لآلية العيش المتكرر .

وربما اقامت نصوص المرعبي انزياحاتها بعض الاحيان على ذاكرة تعيد انتاج المعاني كما في قصيدة (امير) التي تقدم سيرة ذاتية لامير يبدا فارعا بهيا ترتمي في شمسه الفراشات والنساء ثم تدور الدنيا لينتهي نقطة ماء في الرمال . وهي فكرة شائعة انتجها الشعر العربي في بدايات الحداثة .

■ العاطل عن الوردة - باسم خضير المرعبي - منشورات رياض الريس - لندن - ١٩٨٨

■ تخطيط : هناء مال الله

استدراك

علي رحماني

« ١ »
تداركه الليل

كيف ينحاز للبحر ...
حين يمر على وهجه ؟ !
وكيف التقى مرةً
في احتدام الفصول ..
. . . .
* هو ما هجرته الرياح
ولكنه راحل ...
. . . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . . « ٢ »
الاصابع تبكي انتظار المسارات
صحوتها
والخطوط استطابت على و[illegible]
الاصطبار .
. . .
* سيرسم خلو[illegible] ثانية
سيحاول ان يرسم [illegible]
نرجسةً ذاوية
والرؤيا تهتف في الفرشاة
فتمضي الروح لنهر سعادتها
وتوازي الأسفارا
* وسيصحو ...
يعزف وجه اللوحة
في الايقاع منارا ..
. . . . .
. . . . .





■ هل في وسعك الحديث عن بداياتك وعن السبب الذي دفعك للاتجاه الى المسرح دون غيره ؟

- ان الذي دفعني الى الاتجاه الى المسرح دون اي شيء اخر يعودبي الى الوراء عدة سنوات ، عندما كنت في السادسة من عمري ، اذ قررت ان اكون اديبا وبدات كتابة الشعر . في سن الحادية عشرة مررت بفترة قصيرة لاتتجاوز نصف عام تركت فيها الكتابة وقررت ان اكون ملحنا ، لكن ذلك لم يستغرق اكثر من نصف عام . فكرت ان الكتابة اسهل من العمل . لكني اكتشفت ماهو عكس ذلك . في السادسة والعشرين من عمري اصبح الشعر الذي اكتبه افضل من السابق . لكن التحسن لم يكن كافيا كي اجعل من نفسي شاعرا صريحا . اضافة الى ذلك ، فانني كتبت اول رواية لي وانا في الخامسة عشرة وبعد سنتين من ذلك كتبت الرواية الثانية ، اعتقد انها اسوا روايتين يكتبهما اي كاتب امريكي على وجه الاطلاق . الا اذا استثنينا بعض الروايات التي لاعلم لي بها اما كتابة المقالات . فهي ممارسة لم يقدر لي مزاولتها لانني لااستطيع التفكير تفكيرا واضحا . وهكذا وجدت نفسي . وانا في اواخر العشرينات من عمري . مصرا على الكتابة ، ولم يبق لي سوى كتابة المسرحيات . ربما كان لعلاقة اسرتي بالمسرح وارسالها اياي الى المسارح منذ الخامسة من عمري اثر في ذلك . وربما كان لقراءتي المسرحيات ، وانا في العاشرة او الحادية عشرة ، اثر في ذلك ايضا .

■ اليس صحيحا انك روائي فاشل ، على حد تعبيرك ، ولكنك نجحت في انتاج مسرحيتك الاولى ؟

- لم تكن مسرحيتي الاولى روائية في الواقع . كما انني لا اريد الايحاء بانني ساصبح في المدى البعيد مؤلفا مسرحيا فاشلا . لكني عندما بدات كتابة المسرحيات اول مرة ، في السنوات الاربع والعشرين التي قضيتها كاتبا . داخلني شعور غريب يتمثل في انني كنت امارس عملا ارتاح له . ان مسرحيتي الاولى (قصة حديقة الحيوان) انتجت خلال عام بعد تاليفها ، اذ قدمت في برلين الغربية باللغة الالمانية وبعد ستة اشهر قدمت في الولايات المتحدة . بعد كتبت عددا اخر من المسرحيات ، لا ادري كم هو فعلا . وقد انتجت جميع المسرحيات وحققت نجاحا ، او فشلا ، نسبيا .

■ اليس مدهشا ان يقدم اول عمل لك في المانيا الغربية بدلا من الولايات المتحدة ؟

- اظن الامر كان سيثير دهشتي لكني عندما كتبت مسرحيتي الاولى لم اكن املك فكرة عما يفعله المرء ، او عما يحدث لاية مسرحية اذا ما كتبها مؤلف ما . كنت ساذجا جدا فيما يتعلق بامور المسرح من حيث الاحتراف . لهذا لم اشعر بالدهشة وانا اشاهد مسرحيتي في المانيا تقدم باللغة الالمانية . كانت تجربة رائعة جدا . وهي المرة الاولى والوحيدة التي امكن فيها من رؤية اول انتاج مسرحي لي . ومنذ ذلك اليوم يبدو لي ان مسرحياتي تبدو اكثر معنى واشد قربا من العقل عندما تقدم بلغات لا افهمها .

■ هل تعتقد ان (برودواي) مسؤولة عن هبوط وضع المسرح الامريكي ؟

- انا لااعتقد ان انتشار المسرح في جميع انحاء البلاد سيحل جميع مشكلاته لانه . في هذه الحالة ، سيتم نقل ذوق سيء من نيويورك الى بقية ارجاء البلاد . واذا لم يوضع حد لسوء التفاهم بين النقاد والمشاهدين فلن يكون هناك سوى المسرح الرديء جدا . فالنقاد يرون انهم يجب ان يعكسوا ذوق القارىء ويرى الجمهور ان ذوقه من صنع النقاد . لقد اصبح الجمهور اليوم يؤمن ان المسرح سوق للشراء وان المسرح يجب ان يكون ممثلنا بكل الالوان للترويج وتصاغ هذه وفق ذوق الجمهور نفسه الذي اصبح جمهورا بليدا كسولا . اعتقد انه مالم يكن الجمهور راغبا في الذهاب الى المسرح كمغامرة كمساهمة وليس كمهرب من الواقع ، ومالم يتوقف النقاد عن السعي لترويج مفاهيم من مثل ان الجمهور يطلب الوضع الحالي ، فسوف ينتهي مسرحنا الى كارثة . ولااعتقد ان نقل المسرح كله خارج نيويورك سيؤدي الى اي حل .

■ ربما هناك جمهور جديد خارج نيويورك ؟

- صحيح - لكن الجمهور يمكن افساده بسرعة وسهولة بنفس الكلام التافه واللغو الفارغ الذي يتلقاه جمهور نيويورك ويبدو راغبا فيه .

■ هل تستطيع الكليات او الجامعات ان تسهم في اي حل لهذه المشكلة ؟

- عندما التحقت بالكلية منذ زمن طويل استطاع كل واحد منا احتمال الاخر . كان القسم الخاص بالمسرح في مناهج الادب الحديث يتوقف عند بدايات مسرح برناردشو . اما في الوقت الحاضر . فاعتقد ان اعمال صموئيل بيكيت وجان جينيه وغيرهما من الكتاب الطليعيين تدرس في قسم المسرح . هذا شيء مهم جدا في الواقع لا ادري ماهي قيمة ان تعلم الجامعة ممثلين . ولا اعتقد ايضا ان المؤلف المسرحي يمكن اعداده بالتعليم وحده . ربما كانت القيمة الكبيرة للجامعة هي افساد جمهور مسرح المستقبل . فهي تفسده بحيث يتوقع ويطالب بمزيد من المسرح فوق مايحصل عليه في الوقت الحاضر . وهذه القيمة ربما كانت هائلة .

■ يبدو ان معظم الذين يتحمسون لاعمال كتاب مثل بيكيت وجان جينيه وانت هم الذين تلقوا دراستهم في الجامعات مارايك ؟

- لاحظت ان الجمهور المسرحي خارج برودواي يتالف من الشباب ومن المتحمسين الذين يحضرون عروض مسرحيات تنطوي على مخاطرة كبيرة .

■ هل تعتقد ان النقاد يملكون سطوة قوية على الجمهور ؟

- اعتقد انهم يؤثرون في الجمهور تاثيرا كبيرا لان الجمهور في الغالب يرفض التفكير لنفسه ولاضرب لك مثلا واحدا من نفسي . فمن المسرحيات التي كتبتها وقدمت على المسرح مسرحية كوميدية بعنوان (اليس الصغيرة) وقد صرفنا اسبوعين في عروض خاصة في مسرح نيويورك قبل ان ياتي النقاد لمشاهدتها وعندئذ خرج الجمهور عن صمته فاخذ البعض ينتقدها . بينما اثنى عليها البعض الاخر . وكان الجدال يرتفع صداه بين الجمهور اثناء العرض نفسه . وكنت اسمع ، شخصيا ، الكثير من التعليقات والاراء التي قيلت بحق المسرحية . ولما راها النقاد قالوا انها بالغة التعقيد . وصعبة جدا . ولايمكن فهمها بسهولة . ومنذ ذلك اليوم اخذ الجمهور يحضر لمشاهدة المسرحية وفي ذهنه افكار مضطربة عنها .

■ هل تريد من الجمهور اذن ان يتفاعل مع المسرحية ؟

- نعم .

■ ماأيك اذن ، في الحركة التي انشاها بريخت والتي تعمل على تغريب الجمهور عن المسرحية ؟

- من الامور المهمة عن بريخت ، بوصفه كاتبا مسرحيا ، ان العمل الفني في افضل المسرحيات التي كتبها يتجاوز كثيرا نظرياته . مثال ذلك مسرحية (الام شجاعة) وغيرها فهذه المسرحية تحتوي على محاضرة . وفيها دعاية لكن تسمو على طبيعتها الوعظية والتعليمية . اعتقد ان هناك الكثير من سوء الفهم يحيط بمصطلح (التغريب) ان هذا المصطلح لايعني ابعاد الجمهور وفصله عن المسرح في الواقع . بل يعني ابقاءه على مسافة محددة بحيث يحدث الامران في وقت واحد . وعندئذ يصبح الجمهور ، موضوعيا ، ازاء مايعرض امامه .

■ هل هذه الطريقة بديلة للرمزية ؟

- نعم : اعتقد ذلك

- هل تقضي وقتا طويلا في التفكير في مسرحياتك قبل ان تبدا كتابتها ؟

- نعم لكني عندما اصل النقطة التي اكون عندها قد فكرت تفكيرا كافيا . اسعى الى ابعاد افكاري واترك اللاوعي (العقل الباطن) يعمل قدر الامكان .

■ كيف تعرف انك بلغت هذه النقطة ؟

- عندما تكون الشخصيات التي افكر فيها قد اصبحت اكثر واقعية من الناس الذين يحيطون بي ، واخذت تستحوذ علي . فاجد الوقت قد حان للبدء بكتابتها . عندئذ الجأ الى الكتابة .

■ هل تفكر بوجه عام في مسرحيتين او ثلاث مسرحيات في وقت واحد ؟

- هذا مايحدث كالمعتاد

■ من هم المؤلفون المسرحيون الذين تعتقد انهم اثروا فيك ؟

- لكل مؤلف مسرحي طريقة واسلوب في التاثير على الاخرين . التاثير يعني الانتقاء والقبول والرفض . لهذا السبب اعتقد انني تاثرت بكل المؤلفين المسرحيين سواء منهم الذين احببتهم او من لم احبهم . عموما اعتقد ان بيكيت واونيل كان لهما ابلغ الاثر في كتاباتي وبخاصة عندما انتقلت من الشعر والرواية الى المسرح .

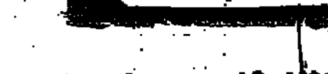
■ هل تقصد بذلك مسرحية اونيل المعروفة (رحلة النهار الطويل في الليل) ؟

- نعم . وكذلك مسرحيات الفترة التي بدات اكتب فيها مسرحيات جيدة .

■ وثورنتي وايلدر ؟

- انه كاتب مسرحي جيد جدا . ولا ادري لم ينسى الجميع ذكر اسمه . انه من اكثر كتاب المسرح عندنا اثارة للاهتمام .

هكذا من الأصل



نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يتسلم اوراق اعتماد سفيري باكستان واليمن





استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة عصر امس السيدين طارق محمد مير سفير جمهورية باكستان الاسلامية ومحمد عبدالله الشامي سفير الجمهورية العربية اليمنية الجديدين كلاً على انفراد .

وتسلم السيد عزة ابراهيم خلال المقابلتين اوراق اعتماد السفيرين .

وحضر المقابلتين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ووزير الخارجية وكالة .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل نائب رئيس مجلس الشعب في المانيا الديمقراطية

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد ، جيرالد غوتنج ، نائب رئيس مجلس الدولة نائب رئيس مجلس الشعب في جمهورية المانيا الديمقراطية والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين العراق والمانيا الديمقراطية وتاكيد الرغبة المشتركة لتطويرها في مختلف المجالات .

واكد السيد نائب رئيس مجلس الدولة بجمهورية المانيا الديمقراطية ان العلاقات العراقية ـ الالمانية ستشهد تطورا كبيرا في المستقبل .

وحضر المقابلة سفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد . (واع)

وزير الدولة للشؤون الخارجية يلتقي نائب رئيس مجلس الدولة الالماني الديمقراطي

التقى السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السيد جيرالد غوتنج نائب رئيس مجلس الدولة نائب رئيس مجلس الشعب في جمهورية المانيا الديمقراطية والوفد المرافق له

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون بين البلدين الصديقين وعبر السيد غوتنج عن سروره للعلاقات المتطورة بين البلدين والتي تشهد تصاعدا مستمرا لاسيما وان الشعب الالماني يكن كل الحب والتقدير للشعب العراقي وقيادته التي كانت اول من اعترف بجمهورية المانيا الديمقراطية خارج المعسكر الاشتراكي .

هذا وحضر اللقاء السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني وسفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد . (واع)

بحث سبل تنفيذ توجيهات الرئيس القائد بشأن تطوير المدن

ناقش محافظو العراق في اجتماع عقد امس سبل تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في ما يتعلق بتطوير المدن ورفع كفاءة اداء العاملين والالتزام بتطبيق القوانين الخاصة بالبلديات والتصاميم الاساسية للمدن .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي البحث في امكانية استثمار الاراضي الزراعية المتروكة ضمن التصاميم الاساسية للمدن والسماح باستثمارها من قبل المواطنين استثمارا مباشرا .

وتم في الاجتماع تقييم المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس في المحافظات خلال العام الماضي وخطوات تنفيذ المرحلة الثانية من الحملة التي تهدف الى بناء الفين و ٤٠ مدرسة ابتدائية وثانوية في انحاء العراق كافة .

كما ناقش المحافظون سبل استثمار الآليات التابعة للوزارة بما ينسجم واحتياجات المشاريع في كل محافظة .

(واع)

وزير التربية يلتقي نظيره القطري

التقى السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية امس السيد محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية القطري والوفد المرافق له .

وقدم السيد الوزير خلال اللقاء استعراضا للمهام التي تنهض بها الوزارة وما تحقق من انجازات في قطاع التربية والتعليم .

ويذكر ان الوزير القطري يزور العراق حاليا للمشاركة في اعمال المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية . (واع)

استعراض العلاقات الاقتصادية مع بولونيا

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد دومنيك ياسجينسكي وزير التعاون الاقتصادي الخارجي البولوني والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير البولوني في بغداد . استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل زيادة حجم المبادلات التجارية بينهما .

وزير النفط يلتقي وفد الكونغرس الامريكي

التقى السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط امس السيد تشارلس ولسن عضو مجلس النواب الامريكي والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضرته سفيرة الولايات المتحدة الامريكية في بغداد بحث اوضاع سوق النفط الدولية والاتفاق الاخير الذي توصلت اليه منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) . (واع)

■ مركز صدام للمخطوطات ■

أقتناء نسخة نادرة من القرآن الكريم

اقتنى مركز صدام للمخطوطات نسخة نادرة ونفيسة من القران الكريم يعود تاريخها الى سنة الف و(١١١) للهجرة .

وتضم نسخة المصحف الشريف الفا و(١١٨) صفحة من ورق (الترمة) المصنع من الحرير الطبيعي وزوقت صفحاته بحلية من الزخارف الهندسية والنباتية الملونة رسمت بماء الذهب والميتة .

ونسخت سور القرآن الكريم بمداد اسود على ارضية ذهبية بينما كتب على حاشية صفحاته تفسير جلال الدين المحلي مع ترجمة لبعض الفاظ كلمات الايات وضعت جميعها داخل تشكيلات من الزخارف الملونة .

وطليت دفتا المصحف المزوقة برسوم الازهار والاغصان بمادة تشبه الوارنيش لمنع لمس الايدي .

(واع)

بحث سبل تطوير التعاون الصناعي مع بولونيا



التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس السيد دومنيك ياسجينسكي وزير التعاون الاقتصادي الخارجي في بولونيا .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير البولوني في بغداد ووكيل الوزارة بحث السبل الكفيلة بتطوير التعاون في المجالات الصناعية بين البلدين . (واع)

مؤتمر لمناقشة خطة عمل وزارة الصحة للعام الحالي

بدأت أمس اعمال المؤتمر الاول لوزارة الصحة تحت شعار /التخطيط العلمي وسيلة للنهوض بمستوى الخدمات الصحية لبلوغ حالة الابداع في ظل السيد الرئيس صدام حسين .

وانبثقت عن المؤتمر الذي يفتتح ثلاثة ايام احدى وعشرون لجنة استشارية في اختصاصات التمريض والامراض النفسية والعصبية والاطفال والجراحة التقويمية والعامة وجراحة الجملة العصبية والقلب والاوعية الدموية والكسور والعظام والاشعة العلاجية وجراحة العيون والانف والاذن والحنجرة والمسالك البولية والنسائية والتوليد والتخدير والباطنية والقلبية وطب الاسنان والامراض الجلدية والحساسية والربو والتاهيل الطبي .

ويناقش المؤتمر الذي حضر افتتاحه السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة خطة عمل الوزارة للعام الحالي وما تم تنفيذه خلال العام الماضي في مجالات الوقاية الصحية والامومة والطفولة والصحة المدرسية والتثقيف الصحي وحماية البيئة والامراض المتوطنة والاوبئة والرقابة الصحية والمختبرات وصحة الاسنان والصيدلة والصحة الدولية وتسعيرة الخدمات الصحية والامور الادارية والقانونية .

ويشارك في المؤتمر الامين العام لادارة الشؤون الاجتماعية في منطقة كردستان للحكم الذاتي ومدراء المؤسسات الصحية في بغداد والمحافظات .

بحث علاقات التعاون والصداقة مع المانيا الديمقراطية

التقى السيد عبدالفتاح محمد امين رئيس جمعية الصداقة مع الشعوب امس السيد جيرالد غوتنج نائب رئيس مجلس الدولة نائب رئيس مجلس الشعب في جمهورية المانيا الديمقراطية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد بحث علاقات التعاون بين جمعيتي الصداقة في العراق والمانيا والعمل على تطويرها بما يخدم مصالح شعبي البلدين في مجال تبادل الخبرات والمعلومات وتنفيذ بنود بروتوكول التعاون بينهما . (واع)

استعراض سبل تطوير العلاقات البرلمانية مع الولايات المتحدة

التقى السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني امس السيد تشارلس ولسن عضو مجلس النواب الامريكي والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء الذي حضرته سفيرة الولايات المتحدة الامريكية في بغداد بحث العلاقات البرلمانية بين البلدين وسبل تطويرها . (واع)

احتفالية كبرى ابتهاجا بالذكرى السابعة لزيارة الرئيس القائد الى محافظة القادسية

■ من ـ اسعد جابر :

تقرر في محافظة القادسية . اقامة احتفالية كبرى ابتهاجا بالذكرى السابعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمحافظة وتكريم سيادته لابنائها لدورهم المتميز في التضحية والعطاء في معركة قادسية صدام المجيدة .

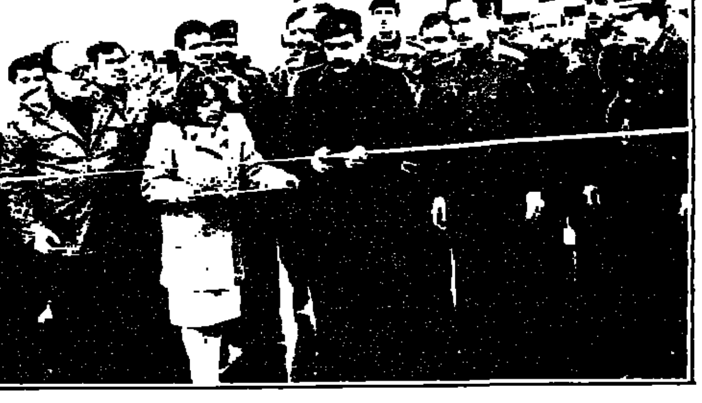
جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقدته اللجنة العليا للمهرجان في المحافظة برئاسة السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية وحضره رؤساء الدوائر المركزية والمنظمات الشعبية والمهنية بالمحافظة لمناقشة الاستعدادات اللازمة للاحتفال بهذه المناسبة العظيمة التي ستصادف يوم السبت المقبل الرابع عشر من الشهر الحالي .

واكد السيد المحافظ ان الزيارة الميمونة لقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين للمحافظة وتكريم سيادته لابنائها ستبقى خالدة في ضمائر ونفوس كل ابناء المحافظة الباسلة لما وهبها قائدنا المنصور من محبة واعتزاز .

ودعا الى بذل جهود استثنائية لاظهار هذه المناسبة العزيزة بالشكل الذي يتناسب وعظمة هذا الحدث الكبير .

وتقرر في الاجتماع تنظيم مسيرة كبرى صبيحة اليوم المذكور تشارك فيه المنظمات المهنية والشعبية ومجاميع من الطلائع والشباب والطلبة يتخللها تقديم فعاليات فنية راجلة ولوحات شعبية وتراثية واقامة مهرجان فني كبير تشارك فيه الفرق الفنية في المحافظ وتنظيم محاضرات ثقافية تتحدث عن الزيارة الميمونة للقائد والقيام بالقاء نص كلمة السيد الرئيس القائد لدى زيارته للمحافظة بين صفوف طلبة المدارس وعقد الندوات الاعلامية بين صفوف الجماهير في عموم مناطق المحافظة .

افتتاح المرحلة الاولى من طريق المرور السريع (بغداد ـ رمادي ـ مفرق هيت)





افتتح السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير امس المرحلة الاولى من الجزء التاسع بغداد ـ رمادي ـ مفرق هيت من طريق المرور السريع رقم (١) بطول ثلاثين كيلومترا وتبلغ الكلفة الاجمالية لهذا الجزء (١٠٩) ملايين دينار .

وازاح السيد وزير الاسكان والتعمير الستار عن صورتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا مدخل مدينة الفلوجة .

وتبدأ المرحلة الاولى للطريق من تقاطع ابو غريب وهو نهاية الجزء الرابع بغداد ـ حلة حتى تقاطع مدينة الفلوجة اضافة الى اعادة تنفيذ الف و٤٠ متر الطريق العام رقم (١٠) بغداد ـ رمادي .

ويتكون الطريق من مسلكين للمرور احدهما للذهاب والآخر للاياب وبعرض ثلاثة ممرات للسيارات وممر اخر للوقوف الاضطراري لكل مسلك وعلى طول الطريق وتفصل المسلكين جزرة وسطية بعرض عشرة امتار .

واثث الطريق بالاشارات والعلامات المرورية الحديثة وانيرت تقاطعاته اضافة الى تحديد جانبيه باسيجة وقائية معدنية وسلكية لمنع دخول السابلة والحيوانات اليه وتفادي الحوادث .

وابلغ السيد نهاد قاسم محمد المهندس المقيم للمشروع وكالة الانباء انه يتوقع ان ينجز الجزء التاسع من خط المرور السريع رقم واحد البالغ طوله (١٣٠) كيلومترا مطلع العام المقبل .

واضاف انه بافتتاح هذه المرحلة يكون قد انجز (٧٤٠) كيلومترا من خط المرور السريع رقم (١) الذي يربط الحدود الاردنية والسورية غربا بالحدود الكويتية جنوبا ويبلغ طوله الف و٢٠٠ كيلومترا وينفذ وفق مواصفات تقنية وخدمية عالمية عالية .

واشار الى ان المرحلة الاولى التي تم افتتاحها تضم اربعة جسور (فوقانية) وتقاطعا كبيرا ذي ثمانية منحدرات يقع عند مدخل مدينة الفلوجة اضافة الى ثلاث ساحات لوقوف السيارات وقناطر انبوبية وصندوقية مختلفة .

ويذكر ان طريق المرور السريع رقم (١) قسم الى عشرة اجزاء هي بغداد ـ حلة وحلة ـ ديوانية وديوانية ـ سماوة ـ ناصرية وناصرية ـ رميلة ورميلة ـ بصرة ـ سفوان وبغداد ـ رمادي ـ مفرق هيت ومفرق هيت ـ طليحة وطليحة ـ رطبة ورطبة ـ الحدود الاردنية ومفرق اج ثري ـ الحدود السورية .

هذا واقيم احتفال للمناسبة فوق تقاطع الفلوجة حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي وممثلون عن الشركتين اليابانية والبولونية المنفذتين للمشروع .

(واع)

المعرض الأول للصناعات الوطنية

صناعتنا الوطنية تزدهر في ظل النصر والسلام

■ فرصة للاطلاع على مفخرة ابداعات العقول العراقية ■

يشهد المعرض الأول للصناعات الوطنية المقام حاليا على ارض معرض بغداد الدولي تحت شعار «صناعتنا الوطنية تزدهر في ظل النصر والسلام» اقبالا واسعا من قبل المواطنين وطلبة المدارس والجامعات والدوائر المعنية الى جانب زيارات السادة المسؤولين في الدولة .

■ وقالت الانسة رجاء شهاب احمد رئيسة اللجنة المشرفة على اقامة المعرض «للجمهورية» يعتبر المعرض الأول للصناعات الوطنية . اول تظاهرة وطنية من نوعها للقطاع الصناعي العراقي وساهمت فيه القطاعات الثلاثة الاشتراكي والمختلط والخاص .. وبالنسبة للقطاع الخاص فان مشاركته قد توزعت بين (٩) اجنحة تضم قاعة الصناعات الهندسية التي يساهم فيها (٧٩) مشروعا .. وقاعة الصناعات النسيجية التي يساهم فيها (٥٥) مشروعا .. وقاعة الصناعات الغذائية تشمل (٤٢) مشروعا وقاعة الصناعات الانشائية ويساهم فيها (١٤) مشروعا وقاعة الصناعات الكيمياوية ويشارك فيها (٥٣) مشروعا مع مشاركة (٤٢) مشروعا للاثاث . اضافة الى مساهمة الاتحاد العام للتعاون في جناح خاص له .

■ واكدت الانسة رئيسة اللجنة .. ان هذا المعرض الذي يعكس اهتمام ورعاية قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين للقطاع الصناعي العام والنشاط الصناعي الخاص . والذي نظم بهدف تطوير العلاقة بين الصناعيين من القطاع الواحد حيث يتعرف الصناعيين على بعضهم وامكانية تطوير قابلياتهم وكفاءتهم .. وفتح المجال للتعاون والتشاور .. كما انه فرصة لأطلاع السادة المسؤولين في اجهزة الدولة والجمهور العراقي على امكانيات القطاع الخاص مما سيهسن امكانية خلق فرص للتعاون بين القطاعات الصناعية الثلاثة (الخاص . المختلط ـ الاشتراكي) .

■ كما انه مناسبة لاطلاع العاملين في قطاعات الاستيراد على امكانيات القطاع الخاص في تجهيز المواد التي يتم استيرادها حاليا من الخارج وسيتم في هذه الحالة توفير عملات صعبة تنفق على عمليات الاستيراد من الخارج .

واشارت الانسة رئيسة اللجنة في ختام حديثها .. الى ان هذا المعرض سيكون تقليدا سنويا ثابتا ليتسنى للجمهور الاطلاع على الانتاج العراقي الذي تطور تطورا ملموسا بفضل الرعاية والاهتمام بالصناعة والصناعيين .. ونامل ان يكون هذا المعرض خطوة متقدمة باتجاه اقامة معرض متكامل للصناعات الوطنية العراقية في المستقبل .

وخلال جولتنا في قاعات المعرض التقينا بعدد من الشركات المشاركة في المعرض التي يتميز انتاجها بالطلب المتزايد عليها من قبل المواطنين للحاجة الملسة اليها

السيد لطيف محيي الدين من شركة انتاج اللدائن قال .. صناعتنا ازدهرت وتطورت كثيرا بفضل الرعاية والاهتمام الذي نلقاه من السادة المسؤولين في الدولة مما انعكس ايجابيا على انتاجنا كما ونوعا .. وانتاجنا من انابيب اللدائن بمختلف الاحجام متوفر في الاسواق المحلية ويضاهي الانتاج الاجنبي من حيث الجودة والمتانة .. وللعلم فان المكائن التي يعمل بها معملنا هي من انتاجي انا ولقد قمت بتصميم وصنع المكائن بجهدي الخاص .. وهي بحالة جيدة جدا وانا فخور بها ولا ارغب بتبديلها .. وفي خطتنا للفترة القادمة هنالك طموح للتوسع في انتاجنا والتصدير للخارج .

■ مدافىء وطباخات وفتائل علاء الدين تحظى باقبال واسع من المواطنين لمتانتها وجودتها ولعراقتها .. عن انتاج شركة صناعات علاء الدين الوطنية حدثنا السيد بهجت زكو قائلا .. شركتنا من الشركات الوطنية العريقة في القطر . استطاعت بفضل انتاجها المتميز ودقتها ومتانتها ان تنال ثقة البيت العراقي .. واصبحت ماركة علاء الدين رمزا للجودة والثقة التامة .. وحاليا انتاجنا متوفر ونطمح ان نطوره الى الأفضل .

■ اما السيد عامر خضر عباس من شركة الرافدين لانتاج مبردات السيارات فقد اكد ان اقامة هذا المعرض على مستوى الصناعات الوطنية يعكس توجهات القيادة والمسؤولين في الدولة لتطوير هذا القطاع الحيوي .. ولقد حظيت شركتنا بامتياز من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية لجودة انتاجها .. كما كان لشركتنا شرف المساهمة في تلبية احتياجات دوائر الدولة من (الدايترات) سيما تلك التي تخص المعدات والمكائن المتخصصة .. كما لنا شرف المساهمة في المجهود الحربي حيث نفذنا كل الطلبيات الواردة من القطعات المشاركة في الجبهة وفي خطتنا طموح كبير للتصدير وتطوير الانتاج .

ومع شركة دجلة للصناعات الجلدية كانت لنا وقفة لاطلاع على انتاجها الذي تحدث عنه السيد صباح جواد محمد قائلا .. شركتنا من الشركات القديمة في القطر .. حيث بدات بمشروع فردي في عام ١٩٣٦ واستمر هذا المشروع بالتطور والتوسع الى ان اصبح شركة كاملة تنتج الاحذية والحقائب والاحزمة وغيرها وتسهم في سد احتياجات السوق المحلية وقد منحنا شهادات تقديرية عربية ودولية ووطنية خلال مشاركتنا في المعارض التي تقام في الخارج وقد باشرت الشركة بطرح انتاجها الجديد الذي يناسب كل الانواق والاحجام في السوق المحلية وباسعارنا المعتادة ونامل ان نوفق في تحقيق الهدف المنشود .

■ الحلوى وسعادة لاطفالنا هذا هو الشعار الذي استقبلتنا به السيدة عايدة بيدروس من شركة النجوم لانتاج الحلويات التي اطلعتنا على انتاج الشركة من الحلويات وقالت .. ان انتاج الشركة متوفر حاليا في كل الاسواق المحلية وباسعار معتدلة نسبيا مع توفر الجودة والنوعية وقد حظي انتاجنا باقبال واسع من الجمهور والاطفال خاصة ونامل ان نوفق في انتاج نوعيات ترضي الانواق جميعا ..

واتفقت معها السيدة جنان شوكت من شركة النيل الابيض التي اكدت ان الشركة تحظى بثقة الاسرة العراقية لانتاجها المتميز من المقبلات والجبس بمختلف انواعه .. واعتدال الاسعار مسالة جوهرية نهتم بها لاننا نطمح الى ان يكون انتاجنا في كل بيت وفي يد كل طفل .

■ وفي جناح الصناعات النسيجية توقفنا في معرض شركة حياكة حلب التي قال عنها السيد حسين قاسم عيسى .

انها فخر الصناعة الوطنية لانها من قماش محلي وتصاميم وطنية وانتاجنا متوفر في الاسواق المحلية والجمعيات والاسواق المركزية وهو يضاهي الانتاج الاجنبي الذي ساد سوقنا لفترة من الزمن .. والمراة العراقية والرجل العراقي اخذ في الفترة الاخيرة يتجه نحو الانتاج الوطني لاعتدال اسعاره وجودته .. الى جانب مراعاته للذوق العراقي .. ونامل ان نطور الانتاج نحو الافضل ونحن بانتظار ملاحظات الزوار الكرام .

■ العباءة العربية بدات تستعيد مجدها العريق هذا ما قاله السيد محمد عقيل من شركة الانعاش لانتاج العباءة العربية .. واضاف ان السوق المحلية تزدهر بانتاجنا ونحن نغطي الاسواق المحلية في الشمال والوسط والجنوب بانتاجنا الوطني .. وقد نال انتاجنا ثقة الاقطار العربية الخليجية التي نصدر لها انتاجنا .. وفي النية التوسع لاستقطاب اقطار عربية اخرى .

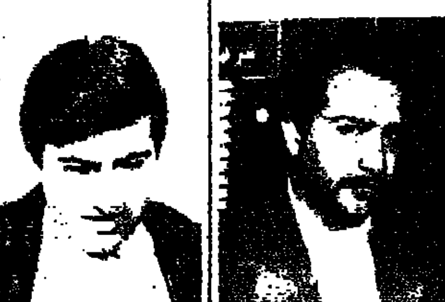
الاواني المنزلية تدخل كل البيوتات .. ماذا عن متانتها وجودتها واسعارها ؟.. يقول السيد فارس محمود حجيات من شركة حجيات لانتاج الاواني المنزلية .. بدا انتاجنا في عام ١٩٦٩ بجهود محلية واستمر المعمل بالتوسع ليصبح شركة .. واعتمادنا الاساس على نفايات البيوت والمعامل من الالمنيوم حيث يتم صهرها وعمل اقراص المنيوم تدخل في صناعة الاواني المختلفة . اسعارنا معتدلة كما يؤكد رواد السوق والمستهلكون ونامل ان نحافظ على ثقة البيت العراقي ونطور النوعية نحو الافضل .

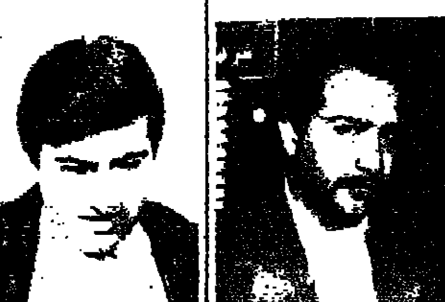
■ واتفق السيدان نهاد نصرت النجار ومنير نوري على ان هذا المعرض هو فرصة ثمينة لتعزيز الثقة بالانتاج العراقي وتطويره كما انه تظاهرة حضارية لابراز دور القطاع الخاص الذي ازدهر بعد ثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة .. واكدا تواصل جهودهما لتحسين وتنويع الانتاج الوطني .

■ وقال السيد ثابت البلداوي من شركة البلداوي للألمنيوم لقد ازدهرت صناعتنا بعد ثورة تموز المجيدة وقد انعكس هذا جليا على صناعتنا المحلية خاصة في القطاع الخاص . وقد نال انتاجنا ثقة المستهلك العراقي خاصة وان انتاجنا يتوزع على الابواب والشبابيك والديكورات وناشرات الهواء ومبردات الماء ومعظم المواد الداخلة في صناعتنا مواد محلية باستثناء جزء يسير منها .. وقد فازت شركتنا بالميدالية الذهبية والبرونزية في معرض بغداد الدولي .. اضافة الى تقدير وتثمين الجهات المسؤولة في القطر وشهادات تقديرية من معارض اقيمت في الخارج .. واخيرا فان ابوابنا مفتوحة لكافة المواطنين لزيارتنا والتعرف على انتاجنا الذي نطمح ان نطوره .. ونحن الان بصدد اعداد خطة لتصدير مجمدات اللحوم وعارضات الكيك ومبردات الماء الى الاسواق العربية .

■ اجرت اللقاءات : بشرى محمد شبيب

■ تصوير سليم احمد





■ « الجمهورية » تلتقي وفود المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ■

لنجعل لقاؤنا على ارض [illegible] السلام نداء مودة وسلام يبعث الامل في نفوس الملايين

■ كتب - مجيد اللامي :

ينعقد في بغداد هذه الايام مؤتمر المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية وهي المرة الاولى التي ينعقد فيها هذا المؤتمر خارج مصر حيث كان في خطة المجلس بعد تشكيله الاخير ان يكون مجلسا للمسلمين جميعا فقد ضم علماء من مختلف الدول الاسلامية ووزراء الاوقاف والشؤون الدينية الاسلامية فيها ومن ثم كان في حسبان هؤلاء العلماء والوزراء ان ينعقد مؤتمر المجلس في احدى العواصم الاسلامية كل عام وكانت الاولى على اتفاق مع عاصمة الرشيد الزاهرة .












■ وعلى هامش المؤتمر التقت « الجمهورية » عددا من السادة الضيوف .. فقد تحدث د . محمد علي محجوب وزير الاوقاف ورئيس المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية في جمهورية مصر العربية .. فقال . مما يعطي هذا المؤتمر قوته ومكانته ان ينعقد بهذه الصفوة الممتازة من كبار العلماء وقادة الفكر الاسلامي في جميع بقاع العالم وان تستقبل هذه العاصمة المباركة هذا التجمع الاسلامي العالمي برعاية كريمة ، ومن القائد العربي المغوار الرئيس صدام حسين الذي قاد امته وشعبه في احلك الظروف واحرج الاوقات فلم تضعف له عزيمة ولم تلن له قناة والذي جنح من اقوى مواقع القوة الى نداء السلام تعبيرا واستجابة لقول الحق سبحانه « وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله انه السميع العليم » .

■ اما الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الاوقاف والحج في المملكة العربية السعودية . فقد قال ان هذا اللقاء يجدد شباب الامة بفضل قادتها وعلمائها ومفكريها الذين يسعون لتكون النموذج في الوحدة والتضامن والعمل من اجل السلام والسعي اليه وتمهيد السبل امامه وحمايته من اعدائه في ربوع الوطن الاسلامي الكبير وحين نجتمع اليوم تحت لواء العقيدة وتحت رعاية فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة فهذا يعني ان راية الاسلام ستظل دائما عالية خفاقة بفضل زعمائها المخلصين ولا يخفى على الجميع ما يقوم به السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله من جهود رائدة وتعاون مثمر مع اخوانه من قادة الامة الاسلامية لتكون امة الاسلام خير امة اخرجت للناس ..

وقال : انه من يمن الطالع ان يعقد المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية على ثرى بغداد الطاهر بعد ان حققت النصر العظيم الذي صنع الطريق للسلام ذلك الموضوع الذي يمثل هدفا سامعيا لابناء الاسلام في ظروف تتعرض فيها الامة الاسلامية لكثير من المشكلات والصعوبات مما يتطلب من ابنائها علماء ومسؤولين التعاون والتضامن لمواجهتها والتصدي لها تحقيقا لاهدافها المنشودة .

واضاف الشيخ عبدالواسع قائلا . اننا في المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا ننظر الى هذا اللقاء بكل الامال في ان يحقق الخير لامة الاسلام وهي فرصة كي نقف وقفة صادقة لتصحيح مسيرتنا الاسلامية من اجل تقويم دقيق وصادق لواقع امتنا ومستقبل اجيالنا .

■ وتحدث د . كمال مصطفى حلمي رئيس لجنة العلاقات الاسلامية في المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية .

فقال : نحييكم من ارض مصر .. ارض الحضارات .. ارض الازهر الشريف . ارض الحرية .. ارض النضال وقهر الغزاة .. ارض سيناء الحرة المحررة . ارض مئات الآلاف من الشهداء الذين قدموا ارواحهم في سبيل قضية التحرير ليسطروا صفحات الشرف والمجد لامتنا العربية .

واضاف : في هذا البلد الطيب الذي نلتقي على صعيده اخوة متحابين متعاونين على الخير وعلى الحب والسلام .. يعقد هذا المؤتمر الذي يضم الصفوة الممتازة من كبار العلماء .

اننا نسجل بكل تقدير الخطوات الاسلامية الكبيرة التي حققها العراق واتخاذه الاجراءات التي تكفل سرعة تبادل الاسرى .

■ نسجل بكل تقدير الخطوات الاسلامية الكبيرة التي حققها العراق ■





■ ويتحدث د . ابو الوفا التفتازاني نائب رئيس جامعة القاهرة ..

فيقول : لقد جئنا هذه المرة وقد تحقق السلام على ارض العراق الحبيب .. فتحية اليكم ودعائي الى الله الا يمس العراق بسوء وهو معقل من معاقل العروبة ، ودرع من دروع الاسلام فان تاريخه الطويل يؤكد الدور الذي لعبه في الدفاع عن العروبة والاسلام

واكد . ان التضحيات الهائلة التي قدمها العراق في حربه انما كانت من اجل السلام والاسلام ووفق الله علمنا العربي والاسلامي ولقد كان ثبات العراق حتى تحقق النصر رائعا ، ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم . اننا نأمل ان يعم السلام كل ارض المسلمين وان ينطلق المسلمون الى السلام من منطلق الاخوة في الله .

واضاف والان وقد وقفت الحرب فان واجبات محددة تنتظرنا من اجل السلام واول هذه الواجبات علينا ان نواجه المذاهب الفكرية التي من شانها ان تشيع في مجتمعاتنا الاسلامية الوانا من الصراعات الاجتماعية والسلام الاجتماعي هو اساس بناء المجتمعات .. لقد صبر اهل العراق ولم يجزعوا وثبتوا ولم يتفرقوا وانتظروا وما يئسوا وتحية منا الى القائد البطل الغيور على الاسلام الرئيس صدام حسين وتحية منا الى جيش العراق العربي وتحية منا الى شعب العراق الشقيق لما قدمه من تضحيات دفاعا عن العروبة والاسلام

■ وحيا د . عبدالله تركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود شعار المؤتمر وقال ان الاسلام والسلام قرينان لايفترقان فاصلهما واحد وبتوفيق من الله جل في علاه ينعقد المؤتمر العام للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية في دار السلام ببغداد عاصمة الرشيد الزاهرة وموطن الابطال الذين ضربوا اروع الامثال في التضحية والبطولة والفداء

واضاف لقد استبشرنا خيرا بانشاء جامعة اسلامية في العراق .. وفهم الاسلام حق الفهم ياتي من خلال المناهج الصحيحة وشكر العاملين والمنظمين للمؤتمر

■ وحذر د . الشيخ عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف وشؤون المقدسات في المملكة الاردنية الهاشمية . المشاركين في المؤتمر من انه ليس هناك من امر يرضي اعداءنا الا ان ينفرط عقد هذه الامة المؤمنة حتى تتفرق اشلاء متناثرة فيتكالبون علينا .

وقال نحن جميعا مسلمون على اختلاف مذاهبنا ننطلق في فهمنا بان العروبة تخدم الاسلام وهي جزء منه.

كما اشار الى ان هذا المؤتمر في بغداد يعد نداء للمسلمين في شتى بقاع الارض ليقفوا وراء نجاح مفاوضات السلام بكل الوسائل لان الانتصار على مشكلاتها يعني انتصار المسلمين في كل قضاياهم وهو كذلك انتصار لهم في اهم قضية من قضاياهم وهي قضية التنمية .

■ وقال السيد عبدالكبير العلوي وزير الاوقاف في المملكة المغربية ان هذا المؤتمر يعد من اهم المؤتمرات الاسلامية وستكون نتائجه ان شاء الله مفيدة ومجدية بالنسبة للدعوة الاسلامية والعمل الاسلامي في هذه المرحلة

واضاف ان المؤتمر يكتسب اهمية خاصة بالنظر الى موضوعه والى الفترة التي ينعقد فيها والعدد الكبير من كبار العلماء ووزراء الاوقاف من الاقطار العربية والاسلامية كذلك تاتي اهمية المؤتمر من حسن التنظيم وشموله برعاية السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين

■ وتحدث عن موضوع اسرى الحرب .

فقال ان احتجاز اسرى الحرب بغير وجه حق حرمان لا يجيزه الاسلام واننا نرى في العراق الشقيق البلد الذي خدم الاسلام ورفع راية الاسلام منذ فجر الاسلام وحتى الان وعلى مدى تاريخ الامة الاسلامية وكانت له ايادٍ بيضاء . نقول احتجاز اسراه بامعان والتمثيل بهم . جريمة لايجوز للمسلمين السكوت عنها

■ وتحدث السيد عيسى انكوبيا وزير الحكم المحلي والتنمية القاعدية في جمهورية مالي فقال اعتبر هذا اللقاء فرصة سعيدة للامة الاسلامية لتلتقي مع علمائها ومفكريها وشعار المؤتمر السلام والاسلام ومن غير السلام يصعب علينا ان يتبت ايماننا ونحقق النمو الاقتصادي . ونعد الحرب ليست حلا للمشاكل .. وهذا المؤتمر نعده فرصة تتيح لنا التقارب اكثر فاكثر .

■ اما الحاج محمد زين بن حاج سرورين وزير الاوقاف في سلطنة بروناي . فقد قال . يعد هذا المؤتمر للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ناجحا كل النجاح لاسيما وانه يعقد تحت شعار « السلام والاسلام » .. فهو شعار مناسب للغاية في هذا الوقت لاسيما بعد وقف الحرب العراقية - الايرانية واضاف ان انعقاد مؤتمر المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية في بغداد وهي احدى العواصم الكبرى في تاريخ الحضارة الاسلامية .. شهد الاسلام من ارضها انطلاقا لحركات علمية عمت خيراتها الدنيا كلها وافادت منها وطورت ما افادته ..

■ تصوير : رشيد الشبلي

كل صباح

سلوك مدان

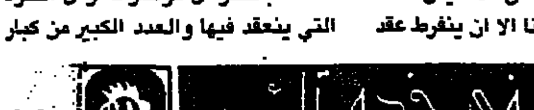
افرزت مرحلة العدوان الايراني على قطرنا عبر السنوات الثمان الماضية الكثير من الظواهر الايجابية التي نتمنى مخلصين ان تستمر وبنفس المستوى الذي كان عليه في ظل اجواء النصر والسلام .

ولعل ابرز هذه الظواهر هي ظاهرة التكاتف والتعاون الاجتماعي بين ابناء الشعب في شتى المجالات وكافة الاصعدة وهذا مانعتز ونفتخر به .

وامام تلك الظواهر الرائعة تبرز بين مدة واخرى ممارسات لايمكن تسميتها ظواهر كما اعتاد البعض على تسميتها - تنم عن سلوك فردي لبعض ضعاف النفوس او لنفر ضال هنا او هناك . ورغم ان ظهور مثل هذه الممارسات لاتثير القلق لكونها حالات فردية يمكن رصدها ومتابعتها واجتثاثها . الا ان قيمنا واخلاقنا وتقاليدنا والمثل العليا التي ربانا عليها قائدنا المقدام السيد الرئيس القائد صدام حسين تدعونا دائما الى التنبيه اليها . كلما احسسنا حاجة الى ذلك . ونخص تحديدا ممارسة النفر الضال من الشباب لسلوك اقل مايقال عنه انه بعيد عن حدود الآداب والاخلاق وضوابطها التي تميز مجتمعنا عن غيره من المجتمعات والسلوك الذي نقصد هو (التحرش بالفتيات) الذي قد يبرز في منطقة دون غيرها

اننا هنا اذ نرفض هذا السلوك المريض الذي يشكل اضافة الى ماذكرناه تعديا على الحقوق الشخصية للافراد ضمن المجتمع الذي تضمن الدولة من خلال قوانينها ومؤسساتها حقوقه . نقول ان الفتاة التي يساء اليها عن طريق اسماعها كلمة بذيئة . او تعليق سخيف . او تعرض من اي نوع . هي اما اختنا او زوجتنا او ابنتنا . فعلينا جميعا ان نتعاون للحفاظ على حقوق الماجدات وعلى اخلاقنا وقيمنا من خلال توجيه ومتابعة ابنائنا لتجنبهم ارتكابهم مثل هذه الافعال الوضيعة .

■ لؤي مجيد حسن ■






في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧,٠٤ اما الغروب فسيكون في الساعة ٥,١٨

■ الصيدليات الخافرة ■

■ الصيدليات الخافرة فهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها في الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١١ مساء هي

هلال - الباب الشرقي / قرب ساحة النصر
وسن - مدينة الشعب
الوهج - البياع
هاشم - الكاظمية
الهبة - مدينة صدام
هيفاء - شارع الرشيد
سمسمه - المنصور - حي المهندسين

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

نوال محمد - مدينة البياع / شارع عشرين
ياسمين السعيدي - حي القضاة - شارع الاردن
حي البنوك - مدينة الشعب
الديوان - شارع فلسطين / حي المستنصرية

■ المحافظات ■

■ بابل ■
صيدلية العودة
■ النجف ■
صيدلية الثقة
■ البصرة ■
ليلى الشاوي
■ التاميم ■
صيدلية الشعب
■ ميسان ■
صيدلية عبدالواحد
■ القادسية ■
صيدلية رائد

■ مواقيت الصلاة ■

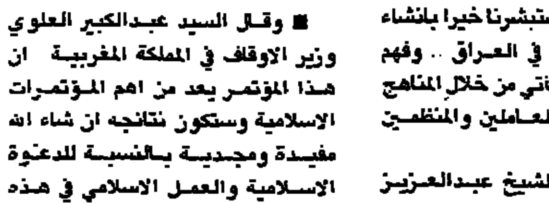
الفجر : ٥,٣٤ المغرب : ٥,١٨
الظهر : ١٢,١٦ العشاء : ٦,٣٨
العصر : ٢,٤٨ فجر الجمعة : ٥,٣٤

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :

الرياضيات - الرابع الابتدائي
الجغرافية - الاول المتوسط
علم الاحياء - الثالث المتوسط
اللغة الانكليزية - الخامس الاعدادي
الكيمياء - السادس العلمي
الهندسة المجسمة - السادس العلمي

الاذاعة والتلفزيون



■ تلفزيون ■

- القناة الاولى -

ـ,٤ سينما الاطفال
٥,٤٥ افلام كارتون
٦,٢٠ مسلسل دبدوب الموسيقار
٦,٣٠ جولة في الاعلام
١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي
ـ,١١ الفيلم العربي

- القناة الثانية -

ـ,٤ الفترة التعليمية
ـ,٦ تقارير رياضية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي (بلاك جيمس
ـ,١٠ ساعة مع النغم
ـ,١١ الفيلم الاجنبي

■ اذاعة بغداد ■

٩,٠٥ . رف الحمام . لسميرة توفيق . هلابك . لفاضل عواد . . رايدك . لرندة . . خذني معاك . لسعاد حسني
٩,٣٠ . غزيل القله . لعزيزة جلال . ادلل علي . لرضا علي . . يمكن على بال . لعفاف راضي . . غالي . لراغب علامة
١٠,٣٠ . قف واستمع . لعفيفة اسكندر . . القلب القاسي . لفرقة ابو عوف . . ياساكنه الفوك انزلي . للطيف بوشناق . . خلينا نشوفك . لامل خضير
١١,٠٥ . على خدك حبة لولو . لمنعم فريحة . . ويش اسوي . لعائلة بندلي . . ياريت . لربيع الخولي
١١,٤١ . واكف على بابكم . لفرقة دانا
١٢,٢٠ . مالي ومال الناس . لمحمد عبدة
١٢,٤٥ . هذا منو . لوحيدة خليل . . اريد انشد اهل الهوى . لعبد الصاحب شراد
١,٠٥ . اسرار عيونك . لصلاح حميد . . قلبي دليلي . لسميرة سعيد
٣,١٥ . انا موبيدي . لاحلام وهبي . . العروسه . لسعدي توفيق . . زفة العروسة . لنجاة علي
٣,٤٠ . ساكن قصادي . لنجاة الصغيرة



النشرة الجوية

ذكرت الهيئة العامة للانواء الجوية في نشرتها عن حالة الطقس المتوقعة في العراق هذا اليوم انه سيطرأ انخفاض نسبي في درجات الحرارة .

واشارت الى انه يتوقع ان يكون الطقس في عموم الاقسام الغربية من العراق غائما جزئيا يتحسن تدريجيا .. وفي الاقسام الشرقية غائما ممطرا في اماكن متفرقة منها يتحول تدريجيا الى غائم جزئيا .

كما يتشكل ضباب خفيف في الصباح الباكر في بعض اقسام المنطقتين الشمالية والوسطى يزول تدريجيا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في الاقسام الجنوبية والجنوبية الغربية مثيرة غبارا فيها .

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في بغداد ٩ درجات والموصل ٥ درجات والبصرة ١٩ درجة .

■ مواعيد افتتاح الاسواق المركزية ■

يصادف غدا افتتاح الاسواق المركزية التالية :

العدل - القادسية - الثلاثاء - والرشيد

وسيكون يوم السبت الذي يلي الجمعة عطلة هذه الاسواق . علما ان الدوام في الاسواق المركزية كافة وطوال ايام الاسبوع بما فيها يوم الجمعة سيكون من الساعة ـ,٩ صباحا وحتى ـ,٥ مساء ماعدا يوم الخميس يكون الدوام من الساعة ـ,٩ صباحا وحتى ـ,٧ مساء .

■ اغنية الخميس ■

« تاخرتي » اغنية المطرب عبدالكريم عبدالقادر هدية الزاوية لقرائها هذا الاسبوع . بعث بها الاصدقاء .

- عامر عطا نجم ويهديها الى العزيزة زاهدة والى الاصدقاء نصير واحمد وشرحبيل ومثنى وسلام وجمال والى الاخت العزيزة ابتسام .

- الصديق عبدالكريم عبدخلف ويهديها الى المقاتلين خضير كنيهر ثاني وحربي رشك وجاسب سعود ونعمة عبدالجبار وعبدالوهاب عبدالرزاق ومطشر شليع وحمد علي الحميد ودخيل علي .

« تاخرتي »

تاخرتي ياعمري الذي اكبل
تاخرتي وهذا الموعد الاول
احسبله انا الايام والساعات واللحظة
لان موعدي الأول
مابيني وبين روحي
اخذت من الكلام احلاه
لانك هوى روحي ياغلي شي انا بلكاه
وكل ماكرب الموعد احاسب نفسي واتردد
انساه واعيد من الاول لان موعدي الاول
تاخذني انا النشوة هذا واسري على مسراج
تسبقني الج خطوة اتصور موعدي وياج
وكل ماكرب الموعد احاسب نفسي واتردد
انساه واعيد من الاول لان موعدي الاول
تاخرتي ....

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار مايناسبك .

■ دور السينما ■

■ سينما بابل : (المخادعون) بطولة سهير رمزي وحسن يوسف
■ سينما اطلس (بنات جارتنا) بطولة بوسي والهام شاهين ودلال عبدالعزيز
■ سينما المنصور : (القط والكلب) اجنبي .
■ سينما الفانوس السحري (الصديق الوفي) وهو من افلام الرسوم المتحركة الصينية . علما ان مواعيد العرض في هذه السينما هي (٩,٣٠) صباحا . (١١) صباحا . (١٢,٣٠) ظهرا . الثانية ظهرا . و (٣,٣٠) عصرا .

■ المسارح ■

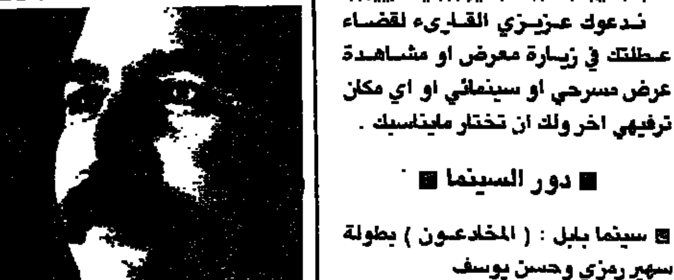
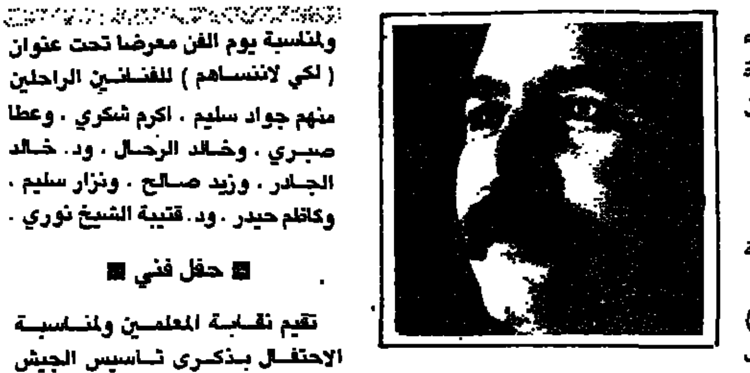
■ تعرض مسرحية (امير الارض البور) على قاعة منتدى الادباء الشباب (ابن النفيس سابقا) والكائنة في باب المعظم قرب المكتبة الوطنية .

المسرحية من تقديم فرقة مسرح الادباء الشباب وتاليف الكاتب السويسري ماكس فريش واخراج حيدر منعثر وتمثيل حنان يوسف واحمد الشرجي وسناء جواد . يبدا العرض الساعة الخامسة عصرا .

■ مسرح الرواد في منطقة الكسرة بالاعظمية يستمر في عرض مسرحية (بير وشناشيل) اخراج د. عوني كرومي وتمثيل اقبال نعيم وجعفر السعدي وجواد الشكرجي يبدا العرض في الساعة السابعة مساء

■ المعارض ■

المتحف الوطني للفن الحديث يضيف المتحف معرض دائرة التوجيه السياسي المقام لمناسبة الاحتفال بذكرى تاسيس الجيش العراقي الباسل ويضم مجموعة من اللوحات الزيتية والخط والزخرفة والسيراميك .

كما تحتضن القاعة الصغرى في المتحف معرض (الجرائم البشعة) والذي يضم مجموعة من الصور الفوتوغرافية قام بالتقاطها منتسبو وزارة الداخلية اثناء عملهم في مكافحة الجريمة .

■ قاعة الاورفلي يقام في هذه القاعة ولمناسبة يوم الفن معرضا تحت عنوان (لكي لاننساهم) للفنانين الراحلين منهم جواد سليم . اكرم شكري . وعطا صبري . وخالد الرحال . ود. خالد الجادر . وزيد صالح . ونزار سليم . وكاظم حيدر . ود. قتيبة الشيخ نوري .

■ حفل فني ■

تقيم نقابة المعلمين ولمناسبة الاحتفال بذكرى تاسيس الجيش العراقي الباسل حفلا فنيا في الساعة الثامنة من مساء اليوم (الخميس) في مقر النقابة . والدعوة عامة لكافة المعلمين وعوائلهم .

القبة الفلكية

هذه دعوة لاصطحاب افراد عائلتك الى القبة الفلكية الكائنة في متنزه الزوراء في الساعة الحادية عشرة من صباح الغد (الجمعة) لمتابعة الظواهر الفلكية مثل الكسوف الكلي للشمس وظاهرة المذنبات والحركة اليومية للنجوم وظاهرة الشفق القطبي .



☎ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	[illegible]	بدالة الغدير	[illegible]
شكاوى المجاري	[illegible]	بدالة الزعفرانية	[illegible]
بدالة الصالحية	[illegible]	بدالة الشباط	[illegible]
بدالة الكاظمية	[illegible]	بدالة الثورة	[illegible]
بدالة سبع ابكار	[illegible]	بدالة الجادرية	[illegible]
بدالة البياع	[illegible]	بدالة الرشيد	[illegible]
بدالة الداودي	[illegible]	بدالة ١٤ تموز	[illegible]
بدالة العلوية	[illegible]	بدالة الخنساء	[illegible]

☎ هواتف المحافظات ■

[illegible]

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ بدالة
٥٤٣٣٣٦٣ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

☎ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨٢
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩

شكاوى / امانة بغداد ٥٣٧٧٣٧٢

حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٣٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٦٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢٢٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠١		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١١٦٥	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٤	المثنى	٢٣٤٣٧

اعـــــلان

تدعو عمادة كلية صدام للحقوق الطلبة الخريجين من العشرة الاوائل من كليات القانون بجامعات القطر للاعوام الثلاثة الماضية والمدرجة اسماؤهم ادناه لمراجعة الكلية في مقرها في الجادرية خلال الفترة من ٧ ـ كانون الثاني ولغاية ١٩ ـ كانون الثاني ١٩٨٩ لغرض مقابلتهم وترشيح من ينجح منهم في المقابلة للعمل في الكلية ..

قائمة باسماء خريجي كلية القانون والسياسة/قسم القانون في جامعة بغداد للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ الدور الاول

١ ـ محمود خليل خضير
٢ ـ علي هادي علوان
٣ ـ فاروق ابراهيم جاسم
٤ ـ محمد اسماعيل ابراهيم
٥ ـ هدية عباس محمد
٦ ـ رياض بديع زياد
٧ ـ هدى خضير حسن
٨ ـ مثنى احمد جاسم
٩ ـ كوثر حازم سلطان
١٠ ـ عدنان محمود خضير

قائمة باسماء خريجي كلية القانون والسياسة/قسم القانون في جامعة بغداد للعام الدراسي ١٩٨٦/٨٥ الدور الاول

١ ـ احمد خورشيد حميدي
٢ ـ هاتف كاظم جاسم
٣ ـ امل خورشيد رشيد
٤ ـ محمد عبدالصاحب عبدحسين
٥ ـ فوزية موسى السيد صالح
٦ ـ ماجدة صدام محمد
٧ ـ سوزان حسين علوان
٨ ـ عامر قاسم احمد
٩ ـ حسين عبدحاتم
١٠ ـ ريزان محسن سمين

قائمة باسماء خريجي كلية القانون والسياسة في جامعة الموصل للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ الدور الاول

١ ـ اكرم محمود حسين
٢ ـ بسمان عبدالصمد عبدالله
٣ ـ وحيدة يونس جاسم
٤ ـ ساجدة حمدون جاسم
٥ ـ رمضان صالح محمد
٦ ـ هدى عوني محمد
٧ ـ علي فرحان حمودي
٨ ـ نازك دحام عواد
٩ ـ احمد صبحي حسن
١٠ ـ اسماء احمد يوسف

قائمة باسماء خريجي كلية القانون والسياسة في جامعة الموصل للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ الدور الاول

١ ـ عامر مرعي حسن
٢ ـ نواف حازم خالد
٣ ـ ندى زهير سعيد
٤ ـ فارس فيصل خورشيد
٥ ـ نجود خليل عباس
٦ ـ صالح ابراهيم احمد
٧ ـ هند صالح محمود
٨ ـ كامل عبدخلف
٩ ـ صدقي سليم خان نعمان
١٠ ـ انتصار علي خضر

قائمة باسماء خريجي كلية القانون والسياسة/قسم القانون في جامعة بغداد للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ الدور الاول

١ ـ ثائر محمد خضير
٢ ـ نوار دهام مطر
٣ ـ بتول عبدالجبار حسين
٤ ـ هناء اسماعيل ابراهيم
٥ ـ احمد حميد محمد
٦ ـ عباس علي محمد
٧ ـ رافع خضير صالح
٨ ـ زيدون سعدون بشار
٩ ـ هناء عبدالحسين حاتم

جامعة صدام للهندسة والعلوم

اعلان

تتوفر لدى رئاسة جامعة صدام للهندسة والعلوم الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة ادناه فعلى الراغبين لاشغالها وممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى الدائرة الادارية بهذه الجامعة في موعد اقصاه يوم ١٩٨٩/١/١٩ .

عنوان الوظيفة	الشهادة
م . مهندس	بكالوريوس هندسة مدنية
	بكالوريوس هندسة الكترونية
	بكالوريوس هندسة كيمياوية
	بكالوريوس هندسة كهربائية
م . فيزياوي	بكالوريوس علوم فيزياء
م . كيمياوي	بكالوريوس علوم كيمياء
م . مبرمج	بكالوريوس علوم حاسبات
رسام هندسي	بكالوريوس هندسة/ رسم هندسي
م . ملاحظ فني	بكالوريوس علوم رياضيات
م . ملاحظ	بكالوريوس/ ادارة واقتصاد/محاسبة
امين مكتبة	بكالوريوس/ مكتبات
سكرتيرة	بكالوريوس/ اداب انكليزي ويفضل ممن يجيدون الطبع باللغتين .
كاتب	بكالوريوس او دبلوم/ ادارة
كاتب طابعة بلغتين	دبلوم معاهد او اعدادية تجارة
فني آلي	دبلوم معاهد او اعدادية الصناعة
سائق	خريجو ابتدائية او ممن يجيدون
موزع بريد	القراءة والكتابة على الاقل .
حارس	

رئيس الجامعة

اعــــلان

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لصيانة وتصليح السيارات المحدودة عن حاجتها الى الكوادر الفنية المبينة اختصاصاتها ادنا فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة على اشغال اي من هذه الوظائف مراجعة الجمعية الكائنة في جرف النداف/ مجمع الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن . وسيتم مقابلة واختبار الفنيين من قبل لجنة اختبار وتحدد رواتبهم واجورهم حسب الكفاءة والمقدرة .

عنوان الوظيفة	العدد
مهندس ميكانيك سيارات	٢
ميكانيكي ديزل	١٠
ميكانيكي بنزين	٥٠
كهربائي سيارات	٨
سمكري سيارات	٣
حداد سيارات	١
براد مخرطة / درجة اولى	١
فلحص مضخات حقن الوقود	١

رئيس مجلس الادارة

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير

تمديـــد اعــــلان

في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٢٣ . ١ . ١٩٨٩ ستجرى مزايدة علنية في مقر معمل بغداد (المنشاة العامة للدخان العراقية سابقا) خلف المنشاة العامة للصناعات الجلدية فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة مقر المعمل لايداع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وستكون المعاينة قبل الموعد اعلاه مع الشكر .

المادة	الكمية	محل الخزن	فترة الرفع	اخرى
١ . تبوغ مكسورة	٣٠ طن تقريبا (غير ملزم)	مخازن معمل بغداد	عقد ستة اشهر والتحميل يتم بعد سبعة ايام من تاريخ الاحالة وفي حالة التاخير يتحمل غرامة تاخيرية (١٠) دنانير عن كل يوم تاخير	اجور الاعلان والدلالية والطابع على المشتري
٢ . جهاز تكييف نوع يورك سعة ١٥ طن	٢	معمل بغداد	خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة وتدفع غرامة (٥٠) دينار عن كل يوم تاخير	كـــذا
٣ . راس تريلة الـبي مرسيدس	١	معمل بغداد	سبعة ايام من تاريخ الاحالة وتدفع غرامة (٥٠) دينار عن كل يوم تاخير	
٤ . سيارة باص رف موديل ١٩٧٨	١	معمل بغداد	كـــذا	

المدير العام وكالة

اعــــلان

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية عن بيع المواد المدرجة ادناه في الساعة التاسعة صباحا وفي المناطق والايام المذكورة ازاء كل منها . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وعلى المشتري سحب المواد المشتراة خلال سبعة ايام من يوم المزايدة وبعكسه يتحمل اجور تاخير مقدارها عشرة دنانير عن كل يوم .

ت	المـــواد	العدد	موقع المزايدة	التاريـخ
١	رافعة روسية تسير على السكة	٥	مستودعات كمارك الشالجية	١٩٨٩/١/٢١
٢	رافعة شوكية نوع	١		
٣	دنابر مختلفة وشعل	٨		
٤	كرسي مدولب	١		
٥	حديد شيلمان قياس ٣.٥ × ٧ سم موزعة بين المحطات من الحلة الى ابو طبيخ	١١٥٠		
٦	مواد انشائية صحية (مختلفة)	—	شعبة المخازن في الشالجية	١٩٨٩/١/٢٣
٧	مواد احتياطية لمكائن مختلفة	—		
٨	مواد احتياطية لشاحنات قلاب روسي ماز	—		
٩	مواد احتياطية لرافعات هاي ستار	—		
١٠	مواد انشائية لستر ٤٠ كيلو واط	—		
١١	مواد احتياطية لمولدات مختلفة	—		
١٢	مواد احتياطية لمكابس كهربائية	—		
١٣	مكائن توليد كهرباء (لستر . وستن . روبن)	٣٥	معامل الشالجية	
١٤	مكائن توليد كهرباء (٧٥٠ كيلو واط)	٤		
١٥	مكائن خراطة مختلفة الانواع (مستعملة)	—	محطة شرقي بغداد سابقا	١٩٨٩/١/٢٥
١٦	خزان ماء	—	محطة شرقي بغداد سابقا	
١٧	اجهزة تصوير متنوعة (كليزر مجفف ورق التصوير . احواض لغسل الافلام . راديو مسجل . بروجكتر ماسك لتكبير الصور		المحطة الكبرى	٩٨٩/١/٢٦

المدير العــام
للسكك الحديد العراقية

مديرية تنفيذ النجف
رقم الاضبارة/١٩٨٦/٢٧
التاريخ/٩٨٨/١١/٢٢

اعــــلان

تبيع مديرية تنفيذ النجف العقار تسلسل ٣/١٤٦٥ الواقع في نجف/براق العائد للمدين جابر مهدي ولدي محمود العباسي والمحجوز لقاء طلب الدائن وزارة المالية البالغة ٢٥٧٥٦٥٦ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :
١ ـ موقعه ورقمه : نجف براق ٦٠/١٦١٦
٢ ـ جنسه ونوعه : عقار
٣ ـ حدوده واوصافه : حسب صورة القيد
٤ ـ مشتملاته : ثلاثة عشر دكان وخمسة غرف
٥ ـ مساحته : ٣٠٧/٢
٦ ـ درجة العمران : متوسط
٧ ـ الشاغل : المستاجرين
٨ ـ القيمة المقدرة : ١٢٣٨٠٠ د

مديرية تنفيذ النجف
رقم الاضبارة/١٩٨٦/٢٧
التاريخ/٩٨٨/١١/٢٢

اعــــلان

تبيع مديرية تنفيذ النجف حصة لدى من العقار تسلسل ١٧٦٩ الواقع في نجف/جديدة العائد للمدين مهدي محمود حسون المحجوز لقاء طلب الدائن وزارة المالية البالغ/٢٥٧٥٦٥٦ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :
١ ـ موقعه ورقمه : نجف البراق ١٧٦٩
٢ ـ جنسه ونوعه : عقار
٣ ـ حدوده واوصافه : حسب صورة
٤ ـ مشتملاته : يحتوي على سبعة محلات تجارية
٥ ـ مساحته : ٣٠٥
٦ ـ درجة العمران : متوسط
٧ ـ الشاغل : المستاجرين
٨ ـ القيمة المقدرة : ٨٨٤٥٠ د

العسكري والشباب يفتتحان بطولة تحرير الفاو بكرة القدم .. اليوم



منتخب الشباب



المنتخب العسكري

يلعب منتخبا القطر للشباب والعسكري في الساعة الثالثة من عصر اليوم في البصرة مباراة افتتاح بطولة تحرير الفاو التي تنظمها ممثلية اللجنة الاولمبية في مدينة المدن بالتعاون والتنسيق مع الاتحادين المركزي والفرعي للعبة.

وتشارك في هذه البطولة التي تقام تقديرا لصمود مدينة البصرة الباسلة بوجه العدوان الايراني الغاشم وتعزيزا لروح البطولة والفداء التي تمثلت في استعادة الفاو الغالية من الخمينيين الاثمين. فرق تمثل اندية الزوراء والطيران والشباب والطلبة اضافة الى فريقين من محافظة البصرة هما الميناء والبحري وسيحضر حفل الافتتاح السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية وعدد من اعضاء المكتب التنفيذي للجنة كما سيترأس مساء اليوم اجتماعا للمكتب يحضره رؤساء الاتحادات الفرعية والاندية الرياضية في المحافظة وعميد كلية التربية ومدير التربية لمناقشة مسيرة الحركة الرياضية في مدينة المدن والسبل الهادفة الى الارتقاء بها الى الافضل .

موعد جديد لبطولة الجيش بالجودو

وحددت مديرية التدريب البدني السابع من مايس المقبل موعدا جديدا لبطولة الجيش بالجودو التي كان مقررا اقامتها الاربعاء المقبل في بغداد

وقال السيد مدير التدريب البدني ان تاجيل البطولة جاء لاتاحة الفرصة لفرق الجودو بالفيالق والقيادات للاستعداد الامثل للبطولة التي سيتم خلالها اختيار منتخب الجيش بالجودو للمشاركة في البطولة الخارجية .

فوز جديد للدروع بكرة القدم

حقق فريق الدروع فوزا جديدا في بطولة دوري المقر العام بكرة القدم بعد تغلبه صباح امس على فريق مديرية طيران الجيش (٢ـ١) في المباراة التي جرت بملعب نادي الجيش

وهذا هو الفوز الثاني لفريق الدروع في البطولة التي يشارك فيها لاول مرة .

كريم الملا يحث لاعبينا على مضاعفة الجهد والعطاء

اجرى السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم على مدى اليومين الماضيين اتصالات هاتفية برئيس الوفد العراقي بكرة القدم الموجود في عمان ومدرب الفريق واللاعبين حثهم خلالها على ضرورة مضاعفة الجهد والعطاء في المباراة التي سيلعبها منتخبنا غدا امام منتخب الاردن الشقيق ضمن تصفيات كاس العالم من اجل تعزيز مسيرة الكرة العراقية واظهارها بالمظهر الذي يتناسب ورصيدها الكبير وما تلقاه من دعم ورعاية من قيادة الحزب والثورة وعلى راسها قائدنا المنصور السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله مؤكدا على اهمية تحقيق نتيجة ايجابية من اجل الاستمرار في المنافسة على صدارة المجموعة

ووعد المدرب واللاعبون السيد الملا بانهم سيكونون على العهد وبمستوى المسؤولية ويبذلون كل ما في وسعهم لتحقيق الهدف المنشود وفاء للقيادة وللجمهور المتلهف لمواصلة الانتصارات

بطولة النصر للياقة البدنية .. اليوم

تقام في الساعة التاسعة من صباح اليوم بطولة النصر للياقة البدنية التي يشارك فيها ٢٣٥ متسابقا يمثلون ٤٧ فرقة من قوات جيشنا الباسل لقطع مسافة (١٠) كلم بالتجهيزات العسكرية اضافة الى قيام المتسابقين برمي خمس اطلاقات على منطقة الهدف .

وكان المؤتمر الفني لممثلي الفرق المشاركة قد عقد صباح امس في مقر مديرية التدريب البدني نوقشت فيه العديد من الامور الفنية المتعلقة بالبطولة التي يستضيفها الفيلق الثاني البطل

اليوم .. الجيش يلاعب الصناعة بالكرة الطائرة

■ اقامة بطولة باسم المرحوم سلمان مهدي ■

يلتقي في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم بقاعة صدام للالعاب الرياضية فريقا ناديي الجيش والصناعة في مباراة بالكرة الطائرة ضمن بطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاولى يحكمها السادة سفيان حميد وبكر مصطفى ومحب الدين احمد .

اجتماع اللجنة التحضيرية لبطولة اسيا للشباب

ومن جهة اخرى يعقد في الساعة الرابعة من عصر اليوم بمقر الاتحاد اجتماع اللجنة التحضيرية العليا لبطولة شباب اسيا التي ستقام في بغداد العام المقبل وقال السيد حسين صادق امين سر الاتحاد انه سيتم في الاجتماع مناقشة الاستعدادات الخاصة باستضافة البطولة واضاف انه تقرر خلال الاجتماع الدوري للاتحاد اضافة السيدين عقيل الكيلاني وعماد حمزة لعضوية اللجنة العليا للبطولة التي تضم السادة الدكتور فالح فرنسيس والدكتور سعد حماد وعبدالرزاق الطائي

مهرجان الكرة الطائرة المصغرة

كما تقرر اقامة مهرجان الكرة الطائرة المصغرة لمواليد ٧٥ و ٧٧ للبنين و ٧٤ للبنات في ثلاث مناطق هي الشمالية التي تجري مبارياتها في محافظة التأميم الوسطى التي تجري مبارياتها في الانبار والجنوبية في ذي قار وسيتم في وقت لاحق اعداد اللائحة الفنية للمهرجان

واشار الى ان الاتحاد كلف لجنة الحكام باعداد التعديلات التي طرات على قانون اللعبة بعد دورة سيئول وتوزيعها على الاندية والمؤسسات والفروع والمدربين واضافة الحكم الدولي المرشح السيد حسين كاظم الى عضوية لجنة الحكام ممثلا عن المنطقة الجنوبية . واقامة حفل تكريمي للحكام الذين اجتازوا الدورة التحكيمية الدولية بنجاح وهم السادة حسن كاظم وناجي ابو غنيم وشهاب احمد وحسام محمد واكرم رجب

وقال ان الاتحاد قرر اقامة بطولة اندية بغداد المتقدمة (الرشيد والجيش والشباب والصناعة) بالاضافة الى نادي الوحدة البحريني الذي ابدى رغبة في اللعب ببغداد نهاية الشهر الحالي وتسمية البطولة باسم المرحوم سلمان مهدي العبيدي رئيس الاتحاد الاسبق ...

وقال السيد امين سر الاتحاد ان الاتحاد حدد الفترة من (١٤ ـ ١٩) الشهر الحالي موعدا لاقامة الدورة التحكيمية الاولية في محافظة كربلاء ويحاضر فيها السيد محمد الوزني كما تقرر عقد اجتماع لممثلي الفروع والمدربين . المعتقدين في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ٢٠ من الشهر الحالي بمقر الاتحاد للتداول حول منهاج العام الجديد .

استعدادا للقاء الاردن غدا

لاعبونا يندفعون في وحداتهم التدريبية بروحية جديدة وكلهم عزم واصرار على تصحيح انطلاقتهم نحو نهائيات كاس العالم

عمان من الزميل صفاء العبد

مع اقتراب موعد اللقاء المرتقب لمنتخبنا الوطني مع شقيقه الاردني في ثاني مباراته ضمن تصفيات مجموعته يتبادر الى الذهن سؤال محدد يقول : هل استفاد لاعبونا من الدرس العماني ؟ ومع ان هذا السؤال يمكن ان يثير شجون لانه يذكر بنتيجة مغايرة لما كنا نتمناه في اولى خواطتنا على الطريق المؤدي الى مونديال ايطاليا الا ان البحث في الاجابة عنه يبدو امرا مهما اذا ما اردنا الوقوف على اخر استعداداتنا لمباراة غد التي يمكن ان تكون بمثابة المنعطف المهم في تصفيات مجموعتنا وعندما نشبه المباراة هذه بالمنعطف . فليس لان نتيجتها ستقرر من سيستمر في التصفيات . بل لان النتيجة هذه ستلعب الدور الاهم . تحديد الفريق المرشح عن مجموعتنا وايضا لانها ستكون اقرب الى فرصة رد الاعتبار للكرة العراقية التي لابد لها ان تؤكد من خلال هذه المباراة بالتحديد بانها مازالت عند حسن الظن وان لخفاقها في مسقط ليست اكثر من عثرة ولن تكون في حسابات المعنيين واردة .

لاعبونا بروحية جديدة

وقد يبدو لي من خلال معايشتي للاعبين سواء في وحداتهم التدريبية او في خارجها بان نتيجة مباراة مسقط قد ايقظت فيهم احساسيس ومشاعر كانت تبدو شبه غائبة او معطلة والاحاسيس جعلت الكثيرين منهم يحاسبون انفسهم قبل ان يحاسبهم الغير . لذلك تجدهم قد اندفعوا في وحداتهم التدريبية حال وصولنا الى الاردن بروحية جديدة بدا فيها شيء من الاصرار على وجوب بذل كل مالديهم من جهد من اجل تصحيح انطلاقتهم نحو كاس العالم اولا وتاتي حقيقة امتلاكهم لقدرات افضل من تلك التي قدموها امام عمان ثانيا .

وربما يكون واضحا من خلال ما ابداه مدربهم من ارتياح خلال احدى الوحدات التدريبية حيث قال انه مطمئن لوضع فريقه كذلك يبدو سهلا ان نطمئن على حقيقة هذا الاندفاع عندما نتحدث مع اي من لاعبينا عن مباراة الغد ولكن

هل يكفي ذلك للاطمئنان على نتيجة المباراة ؟

باعتقادنا ان مباراة الغد تحتاج الى اكثر من ذلك . انها بحاجة الى التخلي تماما عن الافراط الزائد بالثقة وهي بحاجة الى اللعب باعصاب هادئة وغير مشدودة وكذلك فانها ستكون بامس الحاجة الى توظيف الخبرات التي يتمتع بها لاعبونا في تنفيذ واجباتهم داخل الملعب والابتعاد عن قدر الامكان عن الحساسية التي يمكن ان تقلق المباراة

فاذا مانجح لاعبونا في ترجمة كل ذلك مع تقديم عطاءاتهم الفنية يكون من الطبيعي ان يخرج فريقنا بنقطتي الفوز . ذلك لان الفريق الشقيق لايمكن ان يرتقي باي حال من الاحوال الى مستوى اداء لاعبينا من حيث الامكانات والمهارات التي يمتلكونها وتلك حقيقة يعرفها الجميع مثلما يعرفون ايضا بان سلاح التارتان يمكن اسقاطه مثلما اسقطناه خلال بطولة كاس العرب الاخيرة التي جرت في الملعب نفسه التي ستجري فيه مباراة الغد .

ونقول ذلك ونحن نعرف جيدا بان الاشقاء الاردنيين سيلعبون من اجل الفوز وليس غيره . فهم عندما يلعبون من اجل الفوز فليس فقط من اجل مواصلة المنافسة وانما ايضا ارضاء لجمهورهم الذي مازال يقاطعهم حتى بتدريباتهم في وقت يحضر فيه عدد كبير منهم تدريبات منتخبنا الوطني في الملعب المجاور وكذلك فان تركيز الاشقاء على السعي لتحقيق الفوز تاتي انطلاقا من ادراكهم لمدى الصعوبة التي ستواجههم يوم يلعبون اللقاء الثاني في بغداد

لذلك فان من الطبيعي ان يلجأ الفريقان في مباراة الغد الى تطبيق المفردات الهجومية التي تدربوا عليها طوال اليومين الماضيين باشراف مدربهم اليوغسلافي الذي قال لنا بالحرف الواحد بانه لاخيار له غير الفوز وان جل اهتماماته تنصب على اصابة المرمى العراقي في الدقائق الاولى من اجل رفع معنويات اللاعبين

وقد يكون ذلك هو السبب الذي دفع بالمدرب الى تركيز جهوده التدريبية مع المهاجم خالد عوض ابرز مهاجمي الفريق الشقيق ومحاولة زجه في المباراة رغم نصيحة الطبيب المعالج الذي يقول بانه يعاني من اصابة تقضي منحه فترة من الراحة لاتقل عن عشرة ايام

والامر نفسه ينطبق على جمال ابو عابد الذي يعد من خيرة نجوم الفريق الشقيق حيث تجري له الان اسعافات سريعة محاولة تبدو ضعيفة لاشراكه في المباراة .

على العموم ان التحضيرات الاردنية المكثفة لمباراة غد يجب ان تكون دافعا اضافيا للاعبينا نحو بذل المزيد من الجهود سعيا لتحقيق الفوز . فالتحضيرات لابد وان تصعد من حماس لاعبينا وتحفز فيهم روحية الاصرار على تحقيق الفوز باي ثمن واذا ماكان هناك مانضيفه هو ان في جعبته فريقنا ماهو اكثر بكثير شهدناه وشهده الاشقاء وحتى المراقبون فالكل يعرف الحجم الحقيقي لمنتخب العراق لكن الجميع مازال ينتظر ان يشاهد على الطبيعة تلك الامكانات التي زيدلها التجدد ونريدها عنوانا دائما للكرة العراقية صاحبة الانجازات الكبيرة على الساحتين العربية والقارية .

هوامش

■ اجرى منتخبنا الوطني تدريبا عنيفا مساء امس في جو عاصف ممطر وشديد البرودة . ومع ان كثافة الضباب كانت قد اثرت على مدى الرؤية الا ان لاعبينا ابدوا حماسة واضحة طوال ساعتين متواصلتين من التدريب

■ من المؤمل ان يرتدي فريقنا في مباراة الغد الفانيلة البيضاء في حين يرتدي الاشقاء الفانيلة الحمراء الموشحة بالعلم الاردني

■ يتوقع ان يشارك مع منتخبنا لمباراة غد اللاعب باسل كوركيس بعد تماثله للشفاء من الاصابة وقد ظهر باسل بمستوى جيد خلال تدريباته الاخيرة . ومعلوم ان باسل كوركيس من اللاعبين الذين يجيدون اللعب على التارتان وكان واحدا من ابرز لاعبينا في بطولة كاس العرب .

■ قال اللاعب احمد راضي بانه مسرور جدا بعد ان قرر الاتحاد العربي لكرة القدم رفع العقوبة . التي فرضها عليه خلال بطولة الاندية العربية الاخيرة . واشار عمو الى انه سيحاول تعويض مافاته في مباراة مسقط خلال مباراة يوم غد .

■ لم يفصح مدرب منتخبنا الوطني السيد عمو بابا كعادته عن تشكيلة فريقه لمباراة غد لكنه من المتوقع ان يمثلنا فيها اللاعبون احمد جاسم لحراسة المرمى وغانم عريبي وعدنان درجال وحسن كمال وكريم علاوي لخط الدفاع وعلي حسين واسماعيل محمد وباسل كوركيس وحبيب جعفر للوسط واحمد راضي وحسين سعيد للهجوم

بطولة المناطق لمنتخبات التربية للطالبات والطلاب

حددت المديرية العامة للتربية الرياضية بوزارة التربية العشرين من الشهر المقبل موعدا لبطولة المناطق لمنتخبات الطالبات وتستمر ستة ايام .

وتتضمن البطولة التي ستجرى في خمس مناطق منافسات بفعاليات كرة السلة وكرة اليد وكرة الطائرة .

فستقام منافسات المنطقة الاولى في مدينة تكريت بمشاركة منتخبات تربية محافظات صلاح الدين ونينوى واربيل ودهوك بينما تجري منافسات المنطقة الثانية التي تشارك فيها منتخبات تربية محافظات ديالى والانبار والتاميم والسليمانية في مدينة بعقوبة ..

وفي مدينة النجف تجري منافسات المنطقة الثالثة التي تشارك فيها منتخبات تربية محافظات المثنى وواسط وبغداد الرصافة بينما تستضيف بغداد منافسات المنطقة الرابعة التي تضم منتخبات تربية محافظات بابل وكربلاء والقادسية وبغداد الكرخ .

بطولة الطلاب

كما حددت المديرية ذاتها الثالث من اذار المقبل موعدا لبطولة المناطق لمنتخبات الطلاب التي تستمر ستة ايام .

وستجري المنافسات التي تتضمن فعاليات كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة والكرة الطائرة في اربع مناطق .

ففي اربيل ستجرى منافسات المنطقة الاولى تشارك فيها منتخبات تربية محافظات دهوك ونينوى وصلاح الدين واربيل بينما تشارك منتخبات تربية محافظات التاميم والسليمانية وديالى وبغداد الرصافة في منافسات المنطقة الثانية التي ستجرى في بغداد

وستقام منافسات المنطقة الثالثة في مدينة الحلة بمشاركة منتخبات تربية محافظات بغداد الكرخ وكربلاء والانبار وبابل

غدا لقاء الكويت والامارات

تجري غدا على استاد صباح السالم الرياضي مباراة بين منتخب الكويت الوطني ومنتخب دولة الامارات العربية المتحدة وذلك ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة لكرة القدم لبطولة كاس العالم التي ستجرى في عام ١٩٩٠ .

وقد وصل الى الكويت امس الاول منتخب فريق الامارات برئاسة سالم عبيد عضو مجلس ادارة كرة القدم ورئيس وفد منتخب الامارات العربية المتحدة . ويضم الوفد (٢١) لاعبا بالاضافة الى المدرب البرازيلي زاجالو وبعض الاداريين .

واعرب رئيس وفد الامارات عن امله في ان يقدم الجانبان عرضا رياضيا جميلا يرضي طموحات الفريقين .

اليوم .. بطولة بغداد بركض الضاحية

تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم في المركز التدريبي لاتحاد العاب القوى الكائن في منطقة البياع بطولة اندية ومؤسسات بغداد بركضة الضاحية حيث ستكون مسافة سباق فئة المتقدمين ١٢ كلم والشباب من مواليد ١٩٦٩ فما فوق ٨ كلم والناشئين من مواليد ١٩٧١ ٦ كلم والنساء ٤ كلم .

بطولة العالم بكرة القدم للملاعب المغلقة

بدات امس الاول في هولندا مباريات الدور الثاني لبطولة كاس العالم بكرة القدم للملاعب المغلقة والتي قسمت فيها الفرق المنتقلة الى هذا الدور الى مجموعتين ففي المجموعة الاولى تعادل منتخبنا هنغاريا وهولندا بثلاثة اهداف لكل منهما بعد تقدم هولندا (٣ـ١) عند انتهاء الشوط الاول كما فازت بلجيكا على ايطاليا بخمسة اهداف مقابل هدف واحد

وفي المجموعة الثانية تغلب منتخب البرازيل على باراغواي بخمسة اهداف مقابل هدف واحد والولايات المتحدة على الارجنتين بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد

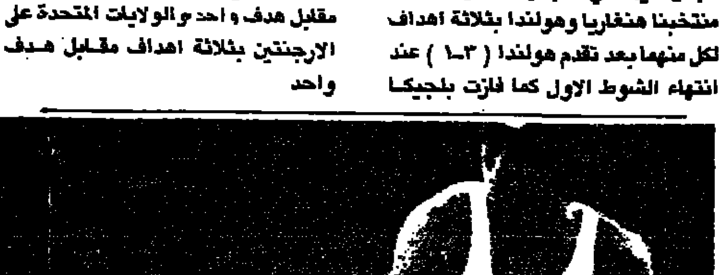
اتحاد للدراجات في محافظة بابل

قرر الاتحاد العراقي للدراجات تشكيل فرع للاتحاد بمحافظة بابل برئاسة السيد عبدالكاظم عبدعلي وعضوية السيدين خالد عبدالواحد وباسم سلمان .

ثمانية مدربين لمنتخباتنا بالملاكمة

سمى الاتحاد العراقي للملاكمة ثمانية مدربين لتدريب المنتخبات الوطنية للفئات المختلفة بالملاكمة .

والمدربون هم سعيد عبدالحسين وفاروق جنجون وحافظ محسن ورياض احمد وتوفيق منصور وهيثم عامر وعيسى عبدالامير ورعد علي .





منتخبات لها ثقلها بالملاكمة في بطولة جاكارتا الدولية

ستشارك الصين لاول مرة في بطولة كاس الرئيس الاندونيسي بالملاكمة التي ستجري في جاكارتا بين الثالث عشر والتاسع عشر من الشهر المقبل .

ويبدو ان الصين التي رفعت مؤخرا الحظر عن الملاكمة في البلاد ستتخذ من بطولة جاكارتا المحطة الدولية الرئيسية الاولى لاعداد ملاكميها لبطولة دورة الالعاب الاسيوية التي ستنظمها في العام المقبل .

وقال سعيد مرميدي هارون عضو اتحاد الملاكمة في اندونيسيا ان بطولة هذا العام ستشهد مشاركة منتخبات لها وزنها في الساحة الدولية ومن بينها الاتحاد السوفيتي الذي احرز البطولة ست مرات من قبل وكوريا الجنوبية التي فازت ببطولة العام الماضي واليابان وماليزيا وسنغافورة وتايلند وباكستان . بينما تنتظر اندونيسيا اجابة عشرين دولة اخرى وجهت اليها الدعوة للمشاركة في هذه البطولة السنوية .

الاشادة باستضافة العراق للدورة التدريبية الدولية بكرة القدم

■ مدربون اشقاء :

الدورة مكتملة النجاح





عبدالله الشايع
ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم

اشاد السيد عبدالله الشايع ممثل الاتحاد العربي بكرة القدم في الدورة التدريبية الدولية التي ينظمها الاتحاد العراقي بالتنسيق مع الاتحاد العربي . باستضافة العراق لهذه الدورة المتقدمة وتوفير كافة مستلزمات نجاحها .

وقال السيد الشايع في حديث لهذه الصفحة ان ذلك ليس غريبا على القطر العراقي المضياف الذي اعتاد ان يوفر كل سبل النجاح لاي تجمع عربي او دولي يقوم على ارضه الطاهرة واكد السيد ممثل الاتحاد العربي ان الدورة المتقدمة التي يشارك فيها (٢٦) مدربا لمنتخبات واندية الدرجة الاولى في معظم الاقطار العربية الاسيوية تبعث على الفخر والاعتزاز لما تميزت به من حسن التنظيم مشيرا الى ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والاتحاد العراقي لكرة القدم وضعا امام المشاركين ما يكفل النجاح المتكامل للدورة من حيث تهيئة مستلزماتها وتخصيص خيرة المحاضرين في اللعبة كما ان لكلية التربية الرياضية دورها المتميز هي الاخرى في تهيئة قاعاتها وملاعبها طيلة فترة الدورة التي تختتم في الثالث عشر من الشهر الحالي .

وقال السيد الشايع ان الاتحاد العربي لكرة القدم وعلى راسه الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والسيد عثمان السعد امين سر الاتحاد يحرص دائما على تنظيم مثل هذه الدورات المتقدمة للمدربين العرب وتهيئة خيرة المحاضرين الدوليين لها بهدف اعدادهم لتولي مهام تدريب متقدمة في اقطارهم وكمحاضرين للدورات التدريبية في المستقبل .

واضاف ان دورة بغداد الحالية وهي الثالثة التي يستضيفها العراق بعد دورتي ١٩٨٥ و١٩٨٧ تميزت بنجاح كبير عن مثيلاتها وذلك للاهتمام الكبير التي اولته الاقطار العربية لها بزج خيرة مدربيها فيها توخيا للفائدة المثمرة في المستقبل .

وقال السيد ممثل الاتحاد العربي ان ما يشهده المشاركون العرب من متابعة مستمرة من الاتحاد العراقي لمتطلباتهم اليومية بفضل تواجد ممثله السيد سرمد عبدالرزاق الدوري في محل اقامتهم كان له الاثر الكبير في النجاح المتواصل للدورة .

وعبر عدد من الاشقاء المشاركين في الدورة عن سرورهم بالحضور الى العراق الذي يرفل باعياد انتصاراته مهنئين بماتحقق من نصر .

وقال السيد زين هاشم من القطر اللبناني الشقيق مدرب نادي النجمة ان الضيافة الكريمة التي نتمتع بها من اهلنا في العراق ليست بغريبة على ابناء الامة العربية الذين يشعرون عند زيارتهم العراق بانهم في بلدهم وبين اهليهم .

وقال ان الدورة الناجحة هذه تسهم في جمع الاراء التدريبية العربية لتحسين المستوى التدريبي للمدرب العربي من اجل مستقبل افضل كما ان حسن اختيار المحاضر من قبل الاتحاد العربي كان له الاثر الكبير في اغناء الخبرات العربية .

وقال السيد ابراهيم عزو مدرب نادي الانصار اللبناني ان ماشهده المشاركون من حسن التنظيم كان ملفتا للنظر كما ان المحاضرات الفنية للمحاضر الدولي والمحاضرين العراقيين اسهمت في تطوير القدرات التدريبية بهدف اعداد مدربين عرب اكفاء يمكنهم في المستقبل التعويض عن الكوادر الاجنبية .

وقال السيد محمد مصطفى مدرب نادي الضفتين من القطر الاردني الشقيق ان الدورة كانت غنية ودسمة في ماتضمنته من محاضرات علمية وعملية اسهمت في توضيح الكثير من الامور التي دار حولها التساؤل في مجال اللعبة وتمكن المشاركون من الاطلاع على احدث وسائل التدريب واساليبه في العالم

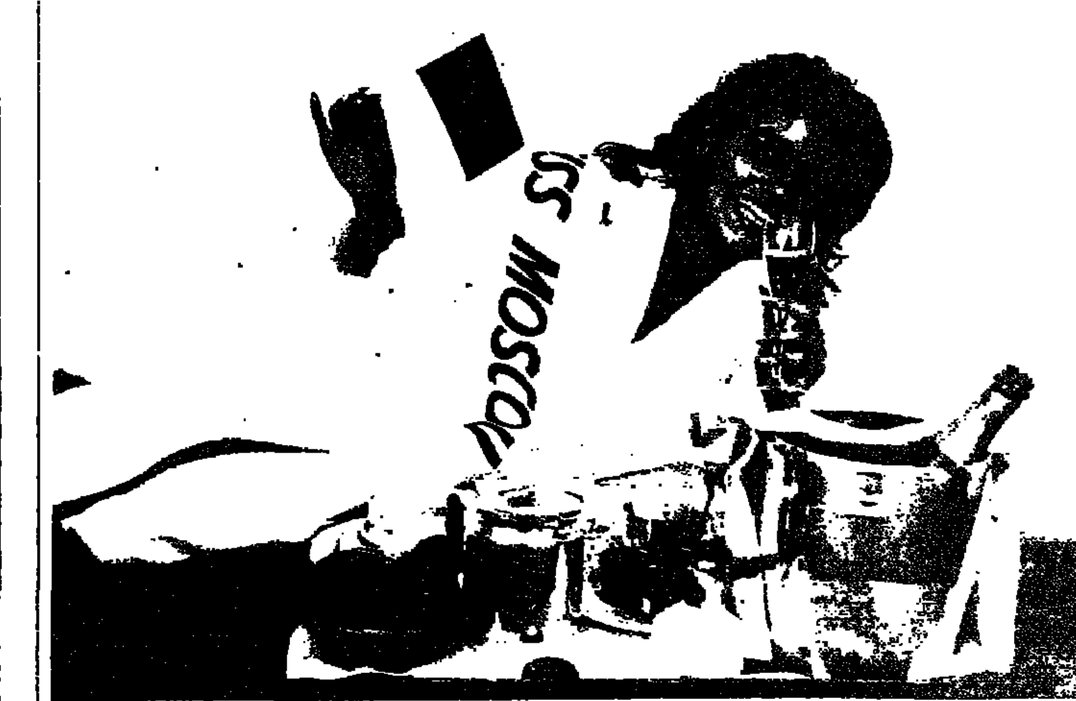
واشاد المدرب الاردني بما وفرته اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والاتحاد العراقي لكرة القدم من مستلزمات كان لها الاثر الكبير في نجاح الدورة وكذلك بحسن الضيافة العراقية المعهودة للمشاركين فيها .

فرض غرامة على مدرب لانتقاده الحكم

فرض الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم غرامة بقيمة ١٠٠ جنيه استرليني على مدرب فريق رينجرز غرايام سونس ووجه اليه انذارا شديدا بسبب انتقادات هذا الاخير لحكم مباراة ابردين وينجرز التي اقيمت خلال تشرين الاول الماضي ضمن بطولة الدوري

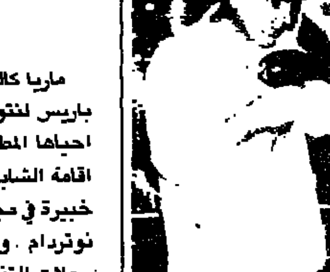
وفي المباراة المذكورة اصيب لاعب ينجرز ايان دورانت في ركبته لدى اصطدامه بلاعب ابردين نيل سمبسون وبدا فترة غياب عن الملاعب مدتها سنة كاملة

هكذا من الأصل





ملكة جمال موسكو في باريس





ماريا كالينينا . ملكة جمال موسكو الاولى . قامت بزيارة باريس لتتوج بنفسها ملكة جمال فرنسا في امسية رائعة احياها المطرب الفرنسي المعروف (ساشا ريستال) اثناء اقامة الشابة السوفيتية في باريس سلمت شعرها ووجها لايد خبيرة في مجال تصفيف الشعر والمكياج كما زارات كاتدرائية نوتردام . وتجولت في شوارع باريس البهية مطيلة التوقف في مجلات التذكارات

لقد سحرت ماريا الفرنسيين برقة جمالها وتالق ابتسامتها وان حضورها حفل انتخاب ملكة جمال فرنسا لهو امر مثير للاعجاب. حتى انه جعل منظمي الحفل يقررون توجيه الشكر لها بنفس الطريقة . بارسال ملكة جمال فرنسا الى الاتحاد السوفيتي لحضور انتخاب ملكة جمال موسكو الجديدة للعام المقبل

نشوء مثل هذه العلاقة الحميمة بين ملكتي جمال البلدين يعد واحدا من المؤشرات على الرغبة الحقيقية في اشاعة السلام في العالم

ترجمة ذكرى







عدنان اكبر... مبدع جديد في نادي مصممي الازياء

عدنان اكبر مصمم ازياء سعودي . اشتهر مؤخرا باحيائه تصاميد الف ليلة وليلة تسلم يوم الخميس الثاني والعشرين من كانون الاول الماضي في جدة . جائزة الاناقة الكبرى التي توجت حتى الان جهود كل من (ايف سان ـ لوران) و (كريستيان ديور) الابداعية

لقد كان يوم الاحد . التاسع عشر من ايلول ١٩٨٧ يوما مثيرا في حياة الباريسيين . حيث تهادى ثلاثون بعيرا على شكل قافلة من تروكاديرو قصر شايو . صوب برج ايفل وعلى ظهر كل بعير عارضة ازياء تضع احد تصاميه الغريبة المشهد برمته غريب ولم يسبق له مثيل في باريس على الاطلاق لكنه جاء ضمن فعاليات المهرجان الدولي الثاني للازياء . هذه القافلة على الرغم من غرابتها واثارتها لم تغط على تفرد الازياء التي ابتكرتها مخيلة هذا المبدع العربي . في ذلك اليوم بالذات اكتشف الجمهور ورجال الصحافة وحتى محترفوا الخياطة موضة غريبة ومعبرة عن شاعرية وغموض الصحراء عن حسية وسحر اجواء الف ليلة وليلة كامنه في تصاميم العاز المبتكرة

ولد عدنان اكبر قبل اربعين عاما في مكة المكرمة وترعرع في وسط رفيع المقام وفتن منذ سنواته الاولى بالاعتقاد الذي تبوليه والدته للعسبا وزينتها لقد كانت امجة جدا وسابقة للزمن الذي عاشته مختبر لقد كانت

السيدة اكبر تختار اصنافها بدقة وعناية لاسيما الالوان التي تبرز المفاصل الانثوية داخل البيت

في هذا العالم نشأ عدنان وراح يتوق للموضة والتصاميم يعبر عن نفسه في سن مبكرة ايضا وذلك بابتكار واعداد الثياب لدى شقيقاته الصغيرات

وبتشجيع من والدته من تحويل عدد الهواية الى حرفة لكن الامر تطلب كسر مشاريعه والعقد الدبلوماسي الذي كان والده يعده له ارسل عدنان الى كراجي لمتابعة دروسه في العقود الدبلوماسية لكنه فتن بفحص عليه الانتيكات الفنية الصغيرة وتعلم الخياطة بشكل افضل وذلك الفن الصعب الذي هو التفصيل والتوشية

لدى عودته الى مكة المكرمة قللت والدته من ورائه تشجعه على الاحتفاظ بالطريق الذي استهواه حتى انتهى به الامر الى اقناع والده وبقية افراد العائلة بضرورة تحقيق رغبته الشديدة التي تكاد تكون دعوة داخلية ملحة تشعره بانه انما مندور لهذا العمل وليس لغيره على الاطلاق ومن عندها ترك العقود الدبلوماسية نهائيا والتفرغ لتصميم الازياء وراح بعد ذلك الوقت يدرس في بيروت ثم مارس هذا الفن وبعدها اكمل فترة تدريب لدى خياطة فرنسية هي السيدة سينفا

ومن هنا جاء مزجه بين الاسلوبين الشرقي والغربي الذي يرى بوضوح في اسلوبه الخاص ومعظم تصاميمه المبتكرة

وان هذه الغرابة هي التي تكسب ازياءه صفة التفرد بلاشك بالاضافة الى التطريز والتوشية بالفصوص او اللولو وكذلك استخدام الحرير مع الشيفون او المخمل في نفس الوقت

في مجموعته التي عرضها مؤخرا بباريس يتراوح سعر الثوب الواحد مابين (٢٥) الف و (٣٠٠) الى (٥٠٠) الف من الفرنكات والجدير بالذكر ان هذا المبدع يحلم جديا بالاقامة في باريس عاصمة الموضة تملوه الرغبة في اتقان الحبيب والتعريف بهذا الفن الجديد المستلهم من تقاليد الاناقة الشرقية

ترجمه ذكرى الجبوري





كلاب مدللة

المغرمون بالحيوانات الاليفة كثر على هذا الكوكب وهذا ليس غريبا بل الغريب ان يدفعهم ولعهم بالحيوانات الى تدليلها ورعايتها اكثر مما يدللون ابناءهم ويفضلونها حتى على اصدقائهم

واخر صرعات الاهتمام المفرط بالكلاب المدللة والقطط هو دكانات بـ (بريسيلا ورد بيروود) حيث افتتحت محلا خاصا لبيع ملابس وهدايا اعياد الميلاد المخصصة للكلاب وقد ضم هذا المحل ملابس (سكارليت اوهارا) او (الام كريسماسي) ولباس الانسان الالي وفستان من القطيفة ومعطف من الفرو وما على الكلب الا ان يطلب فيجاب .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم صالح احمد السامرائي ■

■ عمودي ■

١ ـ عاصمة اوربية (معكوسة) ـ من الشعراء العرب الذين غنت لهم ام كلثوم

٢ ـ من الشعراء العرب الذين غنت لهم ام كلثوم ـ واسطة نقل نهرية

٣ ـ الوسيط بين الاقطاعي والفلاح قديما (معكوسة) ـ من العصور الجليدية ـ القرن (مبعثرة)

٤ ـ مطلع اغنية لمحمد عبدالوهاب ـ ماركة سمن عراقي ـ اسم علم مؤنث (معكوسة)

٥ ـ اشجار (معكوسة) ـ لا انام (معكوسة)

٦ ـ شمسي (مبعثرة) ـ من الحيوانات ـ للتافف

٧ ـ يسافر كثيرا من اجل البحث والتقصي ـ اغنية لهدى سلطان (معكوسة)

٨ ـ من الاعياد ـ معبود فرعوني ـ ضجر

٩ ـ دولة اوربية ـ الدوحة (مبعثرة)

١٠ ـ من الالوان ـ من الطيور ـ من المخرمات (معكوسة)

١١ ـ تدهش ـ مبعوث (معكوسة) ـ صاحب مهنة حرة (معكوسة)

١٢ ـ عارف ـ ممثل مصري قدير

١٣ ـ مطرب عربي (معكوسة) ـ من الزهور (معكوسة)

١٤ ـ دولة اوربية ـ من الانبياء ـ محل نهري (معكوسة)

١٥ ـ اديب ومفكر ومستشرق فرنسي شهير ـ دولة افريقية

■ افقي ■

١ ـ من الغزلان ـ فيلسوف عربي (معكوسة) ـ من دور العبادة (معكوسة)

٢ ـ كسول (معكوسة) ـ وجبه رمضانية ـ من اصنام الجاهلية (معكوسة)

٣ ـ يخصص الوقت (معكوسة) ـ شاعر تركي (معكوسة)

٤ ـ من الامراض (معكوسة) ـ شاعرة لبنانية (معكوسة)

٥ ـ اغنية لام كلثوم ـ من الفنون الاسلامية (معكوسة) ـ جدها في برلين

٦ ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ اعتقد (معكوسة) ـ من الملائكة

٧ ـ من العلماء العرب في اللغة ـ عاصمة اسيوية (معكوسة)

٨ ـ جدها في برافدا ـ قدح الخمر ـ من الاشجار

٩ ـ عاصمة عربية (معكوسة) ـ من الطيور ـ هدايا كانت تقدم للالهة قديما

١٠ ـ مقياس ارضي ـ دولة افريقية (معكوسة)

١١ ـ نار ـ من ملوك مصر ـ من المشروبات الروحية (معكوسة)

١٢ ـ اقتياد (معكوسة) ـ من الاخوات ان ـ ينتسب الى دولة اوربية

١٣ ـ بحيرة عربية ـ واسطة نقل برية (معكوسة)

١٤ ـ دولة اوربية ـ مطرب مصري راحل

١٥ ـ اغنية لمحمد عبدالوهاب (معكوسة) ـ من علف الطيور ـ ملكتها بلقيس

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي بغداد الصرافية ص ب (٤٩١) زاوية تسلية

حل المسالة الماضية

■ شطرنج ■

دست بين اثنين من ابرز لاعبي امارة موناكو وهما جان كلود لوزلنر (الابيض) وفلوريان عيو دفاع بيرك

[illegible]

١١ ـ ... (وهو الوضع المرسوم في الصورة)

[illegible]

فاستقال الابيض

المؤتمر الدولي للتربية

العراق يطالب بادانة الممارسات الصهيونية في الاراضي المحتلة

جنيف/واع : طالب العراق المؤتمر الدولي للتربية والمجتمع الدولي بادانة الممارسات الصهيونية ضد المؤسسات التعليمية والثقافية وتعطيل الجامعات ومعاهد العلم في فلسطين المحتلة

واكد السيد منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي في كلمة في الدورة /٤١/للمؤتمر الدولي للتربية في جنيف ان الاعمال العدوانية الصهيونية في الارض المحتلة تشكل تحديا صارخا للاعلان الدولي لحقوق الانسان وقرارات اليونسكو .

وقال ان العراق يطالب المجتمع الدولي بالعمل على وقف الاعمال الصهيونية وضمان حقوق الشعب الفلسطيني وحرية مؤسساته التعليمية .. وحذر من ان الممارسات الصهيونية تهدف الى طمس الذاتية الثقافية للشعب الفلسطيني ومحو شخصيته الوطنية والغاء تاريخه العريق .

وكان المؤتمر قد بدا اعماله في جنيف امس الاول بمشاركة وفود من /١٥٣/ دولة

واستعرض السيد الوزير تطور التعليم في العراق والانجازات التي حققتها الثورة لرفع مستوى التعليم والنهوض به في اطار خطط وبرامج علمية شملت نواحي التقدم العلمي والتقني من الناحيتين الكمية والنوعية .

وقال ان ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز وضعت تصورات واضحة لرسم مستقبل العمل في قطاع التعليم واحداث تغييرات اساسية في الحركة العلمية والتقنية والثقافية

وقال السيد الوزير ان التعليم في العراق تطور بشكل لم يسبق له مثيل برغم ظروف الحرب العدوانية التي فرضت على العراق .. وتم عام ١٩٨٧ تاسيس اربع جامعات جديدة في حين استحدثت معاهد تقنية ليصبح العدد الاجمالي للمعاهد التقنية /٣٠/ معهدا وتم ايضا انشاء كليات اهلية تساهم بالحركة الفكرية والعلمية في العراق تعزيزا لمفهوم الديمقراطية بالتعليم .

ودعا السيد الوزير الى الربط بين التعليم والتنمية وايجاد معايير مشتركة لتعميق الترابط بين التعليم والتنمية وزيادة فاعلية التعليم العالي في هذا المجال . واكد ضرورة تدريب القيادات الجامعية وتوفير المعلومات والاحصاءات للجامعات في شتى حقول المعرفة وتطورها وايضا الى بذل جهود مشتركة لتطوير الجهود البحثية والتدريب في اطار الكتاب المنهجي العلمي المشترك .

واكد حق البلدان النامية الكامل في امتلاك ناصية التقدم والتقنية وانتقد محاولات الدول الكبرى لاحتكار التقدم العلمي لنفسها . واكد ضرورة احترام حق البلدان النامية في تدريب ملاكاتها الوطنية .

وشجب اساليب الضغط والتهديدات التي تمارسها بعض الاوساط الدولية لعرقلة ومنع التطور العلمي والتقني في البلدان النامية .

وتمنى في ختام كلمته ان يحقق المؤتمر النجاح في سعيه للاسهام في تطوير التعليم العالي خدمة للانسانية والحضارة .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

السيد طارق عزيز

قرارات الامم المتحدة . مما يشكل تهديدا للامن والسلام في منطقتنا مشيرا الى ان موضوع نزع السلاح واسلحة الدمار الشامل يجب ان لايتجاهل هذه النقطة . وهو ما اردنا لفت انظار المجتمع الدولي إليه .

وقال السيد طارق عزيز .. لقد تحدثنا مع الدول الصناعية في الشرق والغرب بشكل بناء . وانهم عند مناقشتهم لهذا الموضوع يجب عليهم الاخذ بنظر الاعتبار هذا الوضع الخاص في المنطقة .

واضاف السيد وزير الخارجية .. نحن نشارك اهداف المجموعة في انجاح هذا المؤتمر ومحادثات نزع السلاح الشامل .

وفي ما يتعلق بسير المفاوضات بين العراق وايران .. قال السيد وزير الخارجية لقد سمعت بعض التصريحات عن وزير الخارجية الايراني حول هذا الموضوع . ويؤسفني انه اعطى معلومات وتقييمات خاطئة عن الموقف الحالي للمفاوضات بين العراق وايران .

واضاف ان السكرتير العام للامم المتحدة ومجلس الامن يعلمان ان ايران هي المسؤولة عن هذا الموقف . واشار الى ان الاتفاق لعقد مفاوضات مباشرة تحت رعاية السكرتير العام للامم المتحدة كان من اجل التوصل الى الاجراءات والجداول الزمنية لتطبيق القرار (٥٩٨) .. وقال الا ان الايرانيين رفضوا في البداية اجراء مفاوضات مباشرة . وانهم وصلوا جنيف وقدموا حججا واهية تهدف الى شن حملة عدائية ضد العراق . ولم ياتوا الى التفاوض بشكل واقعي وبناء ومثمر . مما يساعد الطرفين على التوصل الى تفاهم واتفاق والى الهدف النهائي وهو السلام العادل والدائم بين البلدين .

واضاف السيد وزير الخارجية في مؤتمره الصحفي .. انه بعد قبول الايرانيين وقف اطلاق النار لم يظهروا استعدادا ورغبة للتوصل الى حل سلمي وشامل للنزاع . وبداوا حربا دعائية بدل الحرب العسكرية التي اصروا عليها طوال ثماني سنوات .

واكد السيد الوزير استعداد العراق الان وكما كان منذ أب الماضي على مواصلة مفاوضات جنيف تحت رعاية السكرتير العام للامم المتحدة . واستعداده ايضا لتطبيق القرار (٥٩٨) نصا وروحا .. لان العراق ليست لديه مشكلة مع السلام وان العراق يريد السلام دائما مع ايران .

في معرض رده على سؤال لاحد الصحفيين حول معالجة البيان الختامي للمؤتمر للموقف الخاص في منطقة الشرق الاوسط . وامتلاك (اسرائيل) للاسلحة الكيمياوية .. اجاب السيد وزير الخارجية ان وفود البلدان العربية وعدم الانحياز حاولت تقديم صيغ تتناسب مع هذه القضية . مشيرا الى ان هناك نوعا من التفهم . وان المسودة التي تم التوصل اليها الليلة قبل الماضية من قبل اللجنة العامة للمؤتمر لم تكن بالمستوى الذي نطمح اليه لتناولها القضية المذكورة بشكل عمومي ..

وحول قبول العراق مسودة البيان قال السيد الوزير .. ان العراق جاء الى المؤتمر برغبة صادقة من اجل انجاحه . والى الوصول الى الغاية المنشودة . والعمل مستقبلا وبشكل بناء مع مجموعة الدول الصناعية ومجموعة دول عدم الانحياز لاعطاء اهمية اكبر لهذه القضية .

كما اشار السيد وزير الخارجية الى ان المجموعة الدولية ستواصل تعاونها في الامم المتحدة وجنيف لمناقشة نزع السلاح للوصول الى نتائج مرضية . مؤكدا حرص العراق على مواصلة تعاونه في هذا الاتجاه .

واضاف السيد وزير الخارجية لقد حاولنا مخلصين ان نشرح لهم ان القرار (٥٩٨) هو خطة سلام وليس مسرحا لمعركة سياسية بين الجانبين . كما انه يهدف الوصول الى سلام شامل ودائم بين الشعبين وشعوب المنطقة .

واشار الى انه في الجولات الثلاث للمفاوضات التي عقدت منها جولتان في جنيف والاخرى في نيويورك للتوصل الى تفاهم مع الجانب الاخر حول كل فقرة من القرار (٥٩٨) وهدفه النهائي شددنا على ان السلام يعني اتفاقا متوازيا بين البلدين على اسس احترام الحقوق المشروعة لكل جانب . وان تعيش كل الاطراف بسلام حسب القوانين الدولية التي تنظم العلاقات بين البلدان المجاورة .

واعرب السيد وزير الخارجية عن شعوره بان ايران غير مستعدة للسلام . وانها قبلت بوقف اطلاق النار تحت ظروف خاصة ومعروفة للجميع . وهي ظروف الانهيارات العسكرية المتلاحقة في اشهر نيسان وايار وحزيران من العام الماضي .

وردا على سؤال حول موضوع شط العرب . قال السيد طارق عزيز ان هناك مسالتين تتعلقان بهذا الموضوع . الاولى وهو الوضع القانوني للشط والذي اقترح العراق مناقشته لاحقا وليس في بداية المفاوضات لان هذا الممر المائي المهم كان مغلقا عند انتهاء الحرب . مشيرا الى ان العراق طلب من السكرتير العام للامم المتحدة تنظيف وتهيئة شط العرب للملاحة دون المساس بالوضع القانوني له وهو الموضوع الذي ستتم مناقشته لاحقا .

واوضح السيد وزير الخارجية ان الايرانيين رفضوا وحاولوا فرض شروط تنص على ان يقبل العراق باتفاقية ١٩٧٥ قبل الشروع بتهيئة شط العرب للملاحة من قبل الامم المتحدة مؤكدا رفض العراق لهذا الشرط ومشيرا الى ان العراق اوضح للامين العام ومساعديه ان مسالة تنظيف شط العرب هي في مصلحة الطرفين والى ان كلا الجانبين سيستفيد بشكل متساو من هذا الممر المائي الحيوي كما كان في السابق .

وشدد السيد طارق عزيز القول على ان شط العرب هو شط عراقي يخضع للسيادة الكاملة للعراق منذ القرون الماضية ويجب ان يبقى تحت هذه السيادة .

وذكر السيد وزير الخارجية ان ايران قد اغتالت اتفاقية ١٩٧٥ بخروقات متلاحقة لها .. واستطرد السيد الوزير قائلا ان سيادة العراق على شط العرب لاتعني ان ايران لن تستخدم هذا الممر المائي مستقبلا لانها استخدمته سابقا وهو تحت السيادة العراقية .

وحول مشاركة العراق في اجتماع وزراء الخارجية العرب في تونس قال السيد الوزير ان الاجتماعات التي من المقرر ان تبحث الاوضاع في لبنان سيشارك فيها العراق انطلاقا من ايمانه بان الوضع في لبنان يشكل خطرا كبيرا على الامن القومي العربي مما يتعين على الاقطار العربية تحمل مسؤولياتها كاملة ازاء هذا الوضع ومواجهة انفراد بلد عربي واحد هو سورية بالتحكم فوق الاراضي اللبنانية .

كما اشار في الوقت نفسه الى استعداد العراق للعمل مع بقية الاطراف العربية على حل المشاكل الداخلية التي يواجهها لبنان باستعادة وحدته واستقلاله مؤكدا ان ذلك يمثل مسؤولية عربية شاملة تنسجم مع ميثاق الجامعة العربية .

وردا على سؤال حول الموقف العربي الموحد خلال مؤتمر باريس قال السيد طارق عزيز ان العراق اقترح عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب في بداية المؤتمر للوصول الى صيغة موقف موحد كما اقترح العراق ايضا اشراك مصر في هذا الجهد .

واعرب عن تثمينه واعتزازه لهذا الموقف وبدور مصر فيه .

واجاب السيد الوزير على سؤال عن اتفاقية عام ١٩٧٥ موضحا ان العراق اوضح موقفه تجاه هذه الاتفاقية منذ البداية ومن انها لم تعد قائمة حيث ان الجانب الايراني انتهكها لمدة عشر سنوات وذلك في اعوام ٧٩ و ٨٠ وبعد ذلك وان هذا الانتهاك المتعمد من جانب واحد جعل هذه الاتفاقية غير قائمة .

واشار السيد الوزير الى مسالة تبادل الاسرى وقال ان اتفاقية جنيف وبندها المرقم ١١٨ توجب اطلاق سراح الآسرى فورا بعد توقف الاعمال العسكرية وقد مضى اكثر من ٤ اشهر على انتهاء هذه الاعمال ومازال الايرانيون يرفضون الانصياع الى معاهدة جنيف لعام ١٩٤٩ . كما رفضوا تبادل الاسرى .

واضاف انه عندما توصلنا الى اتفاق محدود معهم في جنيف مؤخرا لتبادل ما يقارب بـ ١٥٠٠ اسير من كلا الطرفين لم يحترموا هذا الاتفاق وغشوا في العدد المتبادل ثم اوقفوا عملية تبادل الاسرى .

وفي الختام اشار السيد الوزير الى ان كل هذه الامور يجب ان تناقش خلال المفاوضات بشكل واقعي وعملي بغية الوصول الى اتفاق حولها .

محاولة مكشوفة لكسب الوقت

بل ان ما يريده النظام السوري بهذه التصريحات اخطر من ذلك وادهى . فهو اذ يتحدث عن اصلاحات يتفق عليها اللبنانيون قبل انتخاب رئيس الجمهورية (؟!) انما يريد كسب الوقت ، ودفع الازمة اللبنانية الى دهاليز مظلمة يتحول فيها تقسيم لبنان الى امر واقع مكرس . اذ كيف يمكن للجنة عربية ، كائنة ما تكون قوتها وفعاليتها ، ان تتصل باطراف عديدة متناحرة ، وكيف لهذه اللجنة ، في ظل هذا التعدد والتناحر ، وبوجود القوات السورية ، ان تبلور ، في وقت قريب ، وجهة نظر عن الوضع في لبنان بحيث تفضي وجهة النظر هذه الى حل الازمة اللبنانية ؟!

ان هذا الذي يريده النظام السوري ليس الا محاولة لادخال الجهد العربي الذي يراد بذله للمساعدة في حل ازمة لبنان في دوامة لا مخرج منها ، وذلك بغية اظهار العرب بمظهر العاجزين عن تقديم مساعدة ايجابية فعالة لاشقائهم اللبنانيين ، وبذلك ييأس العرب من امكانية حل الازمة اللبنانية ويحجمون عن القيام بدورهم في حلها ، فتخلو الساحة بذلك من جديد للنظام السوري ليتمكن من تحقيق الهدف المشبوه الذي يريد .

ان المدخل الصحيح للدور العربي في حل الازمة اللبنانية لابد ان يقوم على اجراءين اساسيين يكمل احدهما الآخر :

اولهما : ان تقوم الجامعة العربية بتهيئة الاجواء المناسبة في لبنان لينتخب اللبنانيون بحرية كاملة . وطبقا للدستور اللبناني . رئيسا للجمهورية . ذلك لان وجود رئيس منتخب للبنان هو رمز لوحدته ، وهذا يشكل بحد ذاته ضرورة عملية لانفراج جانب اساسي من الازمة اللبنانية ومدخلاً عمليا لانفراج الجوانب الاخرى .

اما ثانيهما فهو ان تهيء الجامعة العربية الاجواء للبنانيين ليقرروا ما يقتضيه الوضع اللبناني من اصلاحات في جو من الحوار الأخوي الديمقراطي . وبعيدا عن تدخل اي طرف من الاطراف الخارجية ، لاسيما النظام السوري الذي كان له الدور الاساس في تعقيد الازمة اللبنانية وبلوغها الحد الذي بلغته .

ومما لا شك فيه ان اتخاذ هذين الاجراءين يتطلب ، قبل كل شيء ، انسحاب القوات السورية من لبنان بدون تلكؤ . وبدون هذا كله فان اية محاولة لمعالجة الاوضاع اللبنانية ستكون قاصرة ، بل ستكون من قبيل ذر الرماد في العيون .

في مجال ادارة المشاريع السياحية

مجلس النواب التونسي يصادق على اتفاقية عراقية ـ تونسية

■ تونس/واع ـ صادق مجلس النواب التونسي على اتفاقية تعاون عراقية تونسية في مجال السياحة

وتنص الاتفاقية التي وقعها البلدان في حزيران الماضي على التعاون في مجال ادارة المشاريع السياحية عن طريق اقامة لجان مشتركة فيها خبراء عن كلا البلدين وكذلك تبادل المعلومات والخبرات والدراسات السياحية ودعم الشركات والوكالات السياحية في البلدين واستقبال عدد من العراقيين للقيام بدورات تدريبية في مجال السياحة والفندقة بالمؤسسات السياحية التونسية

ووصف السيد الحبيب بن يحيى وكيل وزارة الخارجية التونسي خلال مداولات المجلس التعاون بين العراق وتونس بانه نموذجي .

■ مصرع ٤ وجرح ١٣ ■

انفجار قنبلة في موقف للحافلات في باكستان

اسلام اباد/واع ادى انفجار قنبلة في موقف لحافلات نقل الركاب في مدينة (بيشاور) شمال غرب باكستان يوم امس الى مصرع اربعة اشخاص واصابة (١٣) اخرين بجروح .

وقالت وكالة الانباء الباكستانية ان القنبلة زرعت في مخزن للادوات الاحتياطية داخل موقف الحافلات دون ان تعلن اية جهة مسؤوليتها عن الحادث

تقرير

■ مع موسم تفتح زهور الخشخاش ■

هجوم على محصول الموت في تايلاند

حملات التدمير تقترن بتزويد المزارعين بمحاصيل بديلة مربحة

■ بان خوك (تايلاند) رويتر/اوقف الطيار الطائرة العمودية على ارتفاع بضعة اقدام فوق الارض والهواء المنبعث من مراوحها يهز بعنف سعف شجرة موز واعشاب علاقة .

وقفز من الطائرة ثمانية رجال مسلحون ببنادق وانتشروا على جوانب تل منحدر وبمجرد ابتعاد الطائرة اندفعوا نحو بقعة قريبة في هجوم شرس يحصدون فيه الزهور بالعصي ويبقرون بطون براعمها بالسكاكين

انه موسم تفتح زهور الخشخاش في تايلاند وكانت هذه احدى حملات تدمير محاصيل الموت بالقرب من هذه القرية في اقليم (لواي) على بعد ٢٠ كيلو مترا من الحدود مع لاوس وعلى حافة المثلث الذهبي اكبر مصدر في العالم للافيون والهيروين المشتق منه

وفي مناطق اخرى بشمال تايلاند وخاصة اقليمي (شيانج ماي) (وشيانج راي) على حدود بورما تقوم دوريات من شرطة الحدود وقوات اخرى بمهمات تفتيش في الاحراش والمنحدرات لتطهيرها من الخشخاش

وبالرغم من ندرة الصدامات مع المزارعين يقوم الجنود بمهامهم وهم مسلحون لان البنادق جزء من الحياة اليومية في مناطق التلال ولشدة بطش تجار المخدرات الكبار

وقد حققت مهمة التدمير المقترنة بتزويد المزارعين بمحاصيل بديلة مربحة مثل الكرنب ، اللهانة ، والبن ، القهوة ، نجاحا في تايلاند

وبفضل تدخل من العائلة المالكة التايلاندية ومساعدات من الخارج ازدهرت المشروعات البديلة في مناطق التلال وهبط الانتاج المحلي للافيون من ٢٠٠ طن الى اقل من ٢٠ طنا خلال عشر سنوات .

ولكن غارات مثل تلك التي وقعت في اقليم (لواي) حتى ولو اسفرت عن ضبط كميات كبيرة من الهيروين اثناء عبورها تايلاند فانها مجرد لمسات خفيفة على حافة المثلث الذهبي ـ منطقة تضم اجزاء من بورما ولاوس وتايلاند ـ حيث كانت الاحوال الجوية ممتازة عام ١٩٨٨ .

ونظرا للاضطرابات السياسية في بورما حيث توقف التعاون الدولي للقضاء على زراعات الافيون هناك وقلة الجهود لمداهمة المزارعين في لاوس فان تدفق المخدر على اسواق المدمنين الكبيرة ينتظر ان يكون ضخما هذا العام بدرجة لم يسبق لها مثيل

وفي العام الماضي انحى حكام بورما العسكريون باللائمة على الولايات المتحدة التي اوقفت برنامجها لمكافحة المخدرات ومساعدات اخرى كانت تمد بورما بها وذلك بعد ان تولى الجيش السلطة في انقلاب في ايلول الماضي

وبالاضافة الى توقف برنامج الولايات المتحدة التي كانت تزود بورما بطائرات لرش المبيدات على زهور الخشخاش في ولايتي شان وخاشين في الشمال الشرقي فان مخبرين في مكافحة المخدرات يقولون ان الاضطرابات السياسية قد اعاقت ايضا قوات الشرطة المحلية .

كما تم نقل كبار الضباط ومنهم قائد وحدات مكافحة المخدرات وحل محلهم اخرون تنقصهم الخبرة والمهارة .

وقالت تقارير رسمية من بورما ان ٤٠,٠٠٠ من ٧٠,٠٠٠ فدان (١٦,٠٠٠ من ٢٨,٠٠٠ هكتار) من زراعات الخشخاش قد تم تدميرها في موسم ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ .

ويقول خبراء دوليون في بانكوك ان تلك تقديرات عالية جدا وقال عميل دولي في مكافحة المخدرات (ظروف الزراعة طيبة جدا كالمعتاد منذ عدة سنين . وعلينا ان نفترض ان الجيش سيكون اقل مشاركة في حملات التدمير بالمقارنة مع حملات السنوات الماضية هذا اذا كان قد اشترك فيها على الاطلاق) .

وقال انه يمكن ان يرتفع تدفق الهيروين من المنطقة بنسبة تصل الى ٢٠ في المئة لقلة دوريات الضبط في بورما . ولكن كما يحدث في تجارة الافيون المحرمة فانها مجرد تقديرات .

وبالرغم من ان الولايات المتحدة اتهمت العام الماضي مسؤولين لاوسيين بالاشتراك في انتاج الافيون فان عام ١٩٨٩ بدا بلمسة تفاؤل فقد زار وفد امريكي فينتيان في الاسبوع الاول من هذا الشهر ووعد بالمساعدة في القضاء على زراعة الافيون كجزء من تحسن عام في العلاقات بين الولايات المتحدة والهند الصينية .

ويامل صندوق الامم المتحدة لمكافحة المخدرات بوضع اول برنامج له في لاوس منذ نهاية السبعينات لمساعدة القبائل التي تزرع الافيون في زراعة محاصيل بديلة مربحة ..

ياسر عرفات

واوضح عرفات انه يوافق كذلك على وضع الاراضي المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة لفترة انتقالية موضحا ان مدة هذه الفترة يجب ان تحدد في اتفاق مشترك مع (اسرائيل) حسب ما ذكرت مصادر مقربة من الوفد الاوربي .

وعلى صعيد مؤسسات الدولة الفلسطينية قال السيد جمال الصوراني امين سر اللجنة التنفيذية للمنظمة رئيس اللجنة القانونية المشرفة على دراسة الحكومة الفلسطينية المؤقتة ان اللجنة انهت دراستها القانونية في ما يتعلق بالحكومة وانها سوف تقدم تقريرها للجنة التنفيذية بهذا الشأن خلال هذا الشهر .

العماد عون يطالب

واشارت الدراسة الى انه مما يؤكد صفة الاحتلال هذه ان القوات السورية لا تكتفي حاليا بالوجود على الاراضي اللبنانية بل تمعن تدخلا في مختلف مؤسسات الدولة ومرافقها العامة والحياتية مما ادى الى شل عمل هذه المؤسسات والمرافق وافراغها رئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس النواب ومنع بعض اعضاء الحكومة الموجودين في مناطق تواجدها من الانضمام الى مجلس الوزراء وممارسة صلاحياتهم كما ادى الى تقسيم مؤسسات الجيش والامن الداخلي والامن العام وغيرها من الادارات العامة وفرض الوصاية على مصرف الدولة المركزي ..

وقد وزعت المذكرة على سفراء ورؤساء بعثات الاقطار العربية المعتمدة في لبنان وجميع السفراء الاجانب .

لقاءات

كما التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في باريس امس مع السيد ريمون اده عميد حزب الكتلة الوطنية اللبنانية .

وتم خلال اللقاء بحث اخر تطورات الازمة اللبنانية على الصعيدين العربي والدولي كما تناول البحث الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب المقرر عقده اليوم في تونس لبحث الازمة اللبنانية الواجب حلها ضمن اطار عربي وخروج كل القوى الاجنبية من لبنان واجراء انتخابات رئاسية ديمقراطية .

عالم فسيح

عالمة النفس .. غشاشة !

كانت صوفي باردو في الحادية والعشرين من عمرها ولم تكن تملك اموالا بل بعض الافكار ، الذكية ، كأن تنتحل صفة عالمة نفسانية على سبيل المثال . ويكفي ان يكون هناك مصرف يثق بهذه العالمة النفسانية ويضع نفسه بتصرفها من غير ان تكون مضطرة للحصول على مرضى نفسانيين تعالجهم

وطيلة عام اقتنع مصرف ، كريدي دو نور ، في منطقة ساون العليا ومنطقة بلفورت باوراق صوفي باردو التي كانت تحصل بسهولة على الاعتمادات التي تطلبها .

■ متحف واشنطن ■

معرض للاثار المصرية

القاهرة/أ ش أ تقدم المتحف الوطني بواشنطن بطلب لهيئة الاثار المصرية لاقامة معرض للاثار المصرية تحت اسم ، عظمة مصر ، للعرض في خمس ولايات امريكية ابتداء من اول تشرين الثاني المقبل ولمدة عامين .

صرح بذلك السيد ابراهيم النواوي مدير عام المتاحف والتطوير واثار النوبه بهيئة الاثار وقال ان المعرض يضم (٩٥) قطعة اثرية تمثل النواحي الفنية والجمالية للتماثيل والالات عبر العصور التاريخية كما تصور الحضارة المصرية القديمة وتطورها في مختلف العصور . وقال انه سيتم اختيار هذه القطع من بين مقتنيات المتحف المصري ومتاحف الاقصر واسوان وبورسعيد .

واضاف السيد ابراهيم النواوي ان معرض الاثار المصرية سوف يقام اولا في واشنطن ثم يعرض بعد ذلك في مدينة سان انطونيو بولاية تكساس ثم مدينة ديترويت بولاية الينوى ثم لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا ثم ممفيس بولاية تنسي . وقال ان لجنة المعارض الخارجية بهيئة الاثار ستقوم بدراسة القطع الاثرية التي سيتم اختيارها

٢٥٠ مليون صيني محرومون من الكهرباء

بكين/ا ف ب . ذكرت صحيفة (الفلاحين) امس ان حوالي (٢٥٠) مليون فلاح صيني محرومون من الكهرباء اذ ان النقص في هذا القطاع بلغ حدا جعل امداد معظم المناطق بالكهرباء لايتعدى المئة يوم في السنة .

واضافت الصحيفة ان استهلاك الكهرباء زاد بمعدل ٨ في المئة سنويا خلال العشر سنوات الماضية لكن المناطق الريفية حيث يعيش ٨٠٠ مليون صيني لا يجري مدها الا باقل من نصف الانتاج السنوي .

ويتعرض الانتاج الزراعي الى نقص مماثل اذ ان الفلاحين ليس بامكانهم تشغيل الاتهم التي تعمل على الطاقة الكهربائية لاسيما مضخات الري بما في ذلك في فترات الحصاد

ويعود انشاء الشبكة الكهربائية في الارياف الصينية الى الخمسينات والستينات كما ذكرت الصحيفة الرسمية التي اضافت انه ليس هناك (اي خطة او نية) لتحسين الوضع في هذا المجال

ويلاحظ المراقبون ان النقص يشمل ايضا معظم المدن حيث تضطر المؤسسات الى التوقف عن العمل حتى ثلاثة ايام في الاسبوع بينما يحترم السكان مساء من النور بحيث يتم التقنين مناوبة بين الاحياء

كمبيوتر شرطة شتوتغارت

لاحاجة الى قراءة صفحات كتاب سجل الشخصيات ، هوز هو ، في شتوتغارت في المانيا الاتحادية . اذ يكفي ان تستشير الناظمة الالية (كمبيوتر) للشرطة . فالر خطأ بسيط سجلت اسماء ٣٥٤ شخصية على الاقل وفتحت سجلات بماضيهم . وكل شيء بدا بتفتيش منزل شخص مشتبه بانه مرتبط بحركات ارهابية . ولاحظ المحققون قصاصات من الصحف وقرروا وضع اسماء جميع الاشخاص المذكورين في هذه المقالات ضمن جداول . غير ان ايا من هؤلاء ... لم يكن على علاقة بساكن الشقة مما حمل المحققين على محو اسمائهم من الكمبيوتر

■ على ورق البردي ■

أقدم خريطة جيولوجية في العالم

واشنطن/واع . كشف جيولوجيون بجامعة (توليدو) بولاية اوهايو الامريكية النقاب عن ان اقدم خريطة جيولوجية ظهرت في العالم كانت في مصر الفرعونية خلال فترة حكم الملك رمسيس الرابع .

واشار هؤلاء الجيولوجيون الى ان هذه الخريطة رسمت على ورق البردي عام ١١٥٠ ق . م تقريبا . وان الخريطة محفوظة بمتحف (تورينو) الايطالي .

وذكرت وكالة (ادن) الالمانية الديمقراطية ان الخريطة موضح عليها مناجم ومعلومات حول ما تضمنه الجبال الواقعة شرق النيل من فضة وذهب

وقالت الوكالة انه استخدم في رسم هذه الخريطة الالوان الذهبي والابيض والوردي والاسود للتعبير عن التكوينات الجغرافية

تأمين حياة الشيخوخة للشمبانزي

سان انطونيو / الولايات المتحدة/ا ف ب . تقوم مؤسسة للابحاث الطبية في سان انطونيو (تكساس) بتمويل مشروع يؤمن حياة الشيخوخة ل (٨١) قردا من نوع الشمبانزي تم حقنهم بفيروس الايدز لغرض التجارب العلمية .

ان تصل المبالغ ستدفع على مدى عشر سنوات لهدف الهدف الى ١,٧٧ مليون دولار

واوضح الطبيب البيطري جورج ايشبيرغم (مدير مؤسسة الجنوب) الغرب للابحاث البيولوجية والطبية ان سبب هذا المزيج من الواقعية والعواطف يرجع الى ان حيوانات الشمبانزي لايمكن ان تستخدم لاي غرض بعد ان نقلت اليها عدوى الايدز . وحيث انها تحمل الفيروس ولايبدو انها ستصاب بالمرض فقد تعيش اربعين سنة اخرى .

واوضح (جون سبينك) المسؤول المالي بالمؤسسة ان المؤسسة اخذت على عاتقها واجبا اخلاقيا وهو رعاية الحيوانات التي تستخدمها ولكن ذلك يتطلب اموالا .

واعرب ايشبيرغ الذي كان اول من حقن حيوان شمبانزي بفيروس الايدز في حزيران ١٩٨٣ عن امله في ان يؤدي هذا التدبير الى قطع السنة المعارضين للتجارب الطبية على الحيوانات واشاد (روجر فوتس) أستاذ علم نفس الحيوان بالجامعة المركزية لولاية واشنطن بهذا (التدبير الرائع) ولكنه ينبغي ان يستكمل بتدابير اخرى لتوفير (حياة طبيعية) لحيوانات الشمبانزي .



Al-Jumhuriya — A Political Daily —

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Offic ... — P.O.Box 491

لا اتصور ان الحركة التشكيلية في العراق يمكن تقويمها موضوعيا ، من دون وضع الفنان فائق حسن على رأس مبدعيها . فهو رسام مبدع . وصانع ماهر والاخرون ليس بوسعهم تصور فائق حسن من دون غليونه الشهير الذي ينفث الدخان منه ليل نهار !!

إيقاف فائق حسن . ومحادثته تبدو مغامرة فيها الكثير من الخطورة ! فهو لايرغب في التعبير عن نفسه بالكلمات والجمل . بل يكتفي بالرسم والالوان .

الفنان الكبير فائق حسن

سأرسم لآخر رمق في حياتي

سؤال يؤرقني .. ماذا عن نتاجي في المستقبل ؟

■ صباح ناهي ■



من دونما موعد التقيته . وقد افترضت مسبقا ان يردني كغيري فهو – وكما هو معروف – لايجامل – ولايمتلك دبلوماسية التعامل مع الاخرين .. كان ذلك في مركز صدام للفنون .. لكنه قال بصوته الاجش (انتظرني) وطارت من خلفه سحب الغليون !

وهاهو يطل بنبرته التي تشبه نبرة رعاة البقر .. (ها شنوالموضوع) . قالها هذه المرة باسارير متفتحة . مما شجعني لان اوقفه واستمع اليه واسجل مايفكر به .

■ قلت له بتان :

■ ماهي الاشياء التي تضعها مسبقا في لوحتك قبل ان تهتم برسم الخطوط وسكب الالوان ؟

– افكر كثيرا بالموضوع . فهو لاياتي لدي بالسهولة التي يظنها الاخرون .. انه عصي عليّ . والموضوع لدي هو رؤيتي الى مشاكل المجتمع وهمومه . وتثبيت لحركته وتفاعلاته . وهو الاهم من كل الامور الاخرى التي توافق عملي الفني . وهنا اوكد لك بانني اكثر حساسية في مراقبة الظواهر الاجتماعية . والتطور الذي يحدث في المجتمع . ومن ثم اجدني ملتصقا بها والتعبير عنها فنيا .

■ هل مهمة الفنان في هذه الحالة مراقبة الظواهر . ومحركاتها وبالتالي التعبير عنها ؟

– الفنان عليه ان يغترف من ظواهر المجتمع ويسقط عليها ثقافته ورؤيته الفلسفية . وهو مطالب فيما بعد بتقديم حلول . موظفا تقنيته الخاصة في صياغة اللوحة . وفي قدرتها على الايصال .. خلاصة انا ضد مبدأ الفن للفن .. فالفن لايحتاج الى الافصاح عنه لذاته .. بل هو وسيلة للتعبير عن الظواهر الاجتماعية .

■ ألا تظن ان الفنان في هذه الحالة مطالب ان يعبر عن الظواهر الاجتماعية الكبرى . باعمال ملحمية ترتقي الى هول هذه الظواهر .. الحرب مثلا ..؟

– الاعمال الملحمية . تحتاج الى جهد كبير . اعتقد ان الفنان غير عاجز عن انجازها . وانا في هذا المجال قدمت الكثير من الاعمال الملحمية التي تعبر عن مشاكل بلدي وتوثق بطولاته . وهنا اشير الى ان الفنان في الكثير من الاحيان يجد نفسه مضطرا لمواجهة مشاكل حياتية غير فنية قد تتسبب في اعاقته عن التواصل – وكما يريد – في العطاء .

■ هل تفترض مشاهدا معينا للوحاتك . ومن هو افضل مشاهد لنتاجك ؟

– انا متيقن بان اعمالي تاخذ اهتمام اكثر الناس . واعرف ان ثقافات المشاهدين للوحاتي متباينة . فلا يتفق اثنان في مستوى ثقافي واحد لذلك فكل فرد يرى نتاجي ويفسره وفق مايشاء .. واعرف ان هناك اشياء في لوحاتي تحتاج الى وقت لاكتشافها بعد معاينتها مرات . الزمن عامل مهم لانضاج رؤية المتلقي . ويجعل قابلية الاستيعاب والفهم حالة متغيرة .. اعول عليها كثيرا .

■ هل تفكر جديا بمسالة خلود اعمالك ؟

– منذ الوهلة الاولى . وانا اهم بالرسم .. تشغلني هذه المسالة .. بل تؤرقني .. اشعر بالاسى على الكثير من الاعمال التي تذهب مني (تحت ظروف شتى) الى افراد . قد لايعرفون قيمتها .. ويحرمون الناس من رؤيتها .. اجدني سعيدا حين ارى اعمالي قد دخلت المتاحف الوطنية .. لانها ستلقى ايادي وعقولا تعرف المحافظة عليها .

■ ماهي العوامل التي تجعل اللوحة خالدة ؟

– كثيرة ومتشابكة .. في مقدمتها شخصية الفنان التي تعطي القيمة الاولى للعمل . ومن ثم مستوى الابداع في العمل . والتقنية التي عملت بها . وماهي الفلسفة والرؤية التي تحكمها ؟

والاهم من كل ذلك اصالة العمل النابعة من اصالة الفنان .. فبيكاسو مثلا ينبوع إمتلك التجدد والحفاظ على الاصالة

■ كيف ترى خصوصية اعمالك ؟

– هي نتاج حرصي الكبير وتنقيبي . وتتبعي . وتعبير عن ثقافتي ورؤيتي الخاصة للحياة والناس والفن .. ليس مهمتي ان اتحدث عن هذا الجانب بل هي مهمة النقد الفني والدراسات التي تقيم وتستنتج .

■ هل وصلنا الى ان نرسم لوحة عراقية . مدرسة . رؤيا خاصة بنا ؟

– سؤال وجيه . طرح مرارا لكنه لم يلق الاجابة الكافية . وبصراحة اقول انني الاحظ ان الفنان العراقي لديه محاولات كثيرة . بت اتساءل هل انه يحاول اعطاءها كينونة عراقية . خاصية عراقية ؟ ام انه بعيد عن هذه الفكرة ؟ هذا مانجهله ولكني اشير هنا الى اننا لاجل ان نعطي هذه الخاصية معناها الكامل عراقيا . نجد الامر غاية في الصعوبة . وهذا متات من ان الفنان العراقي المعاصر ذهب الى مصادر كثيرة . ولم يعطها اهمية في الدراسة والتحليل الكافي لكي يتبين ماهو الاصيل وماهو المستعار . وهذه مهمة النقد الذي يكتشف ويحلل .. لكنه غائب .. بل اوكد لك بان معلوماتنا عن الفنان الواسطي مثلا . تكاد تكون مجرد اراء شخصية متناثرة اكثر مما هي محللة ومكتشفة لريادية هذا الفنان ..

■ معنى هذا انك غير راض عن النقد ؟

– اي نقد .. انه مجرد ديباجات و(كلائش) تعاد وتصقل بين الحين والاخر . وهو في احسن الاحوال مجرد انطباعات عامة .. يحاول اصحابها تنميقها وزخرفتها بجمل مبهمة ومغلقة ومعقدة . بهدف الفات النظر . لكي يقال ان فلانا ذو امكانية وغرابة في التحليل !! النقد علم ومعرفة يبدأ من دراسة تاريخ الفن والارتباطات بين الحركات الفنية بعصرها وخارج عصرها ومن ثم تحليل مكونات الاعمال ..

■ هل سعيت جديا لتاسيس رؤية عراقية في الرسم ؟

– منذ بدايتي والى الان هذا هو مسعاي مع تقديري ان الفن لغة عالمية وانسانية لكن في اطار محليته وتجسيد طابعه الخاص في الاسلوب والمواضيع والالوان .

■ ماميزة جيل الرواد من الفنانين التشكيليين العراقيين ؟

– انهم اكثر ثقة بانفسهم . واكثر رابطة اجتماعية فيما بينهم واكثر الفة . وكانت حياتهم حوارا متصلا ومستمرا يعتمد على معطيات الحركات الفنية .

والجيل الجديد . كيف ترى تجربته

– غير مستقر . وغير متواصل في عطائه انه كثير القفز و(الطفرات) . الاستمرارية في العطاء تنقصه . لذلك لاتوجد اسماء تعطيك نتائج جديدة . متميزة . مجرد ومضات سرعان ماتخبو

■ وانت في العقد الثامن كيف ترى نفسك

– انا مستمر ومتواصل في عطائي وفي انضاج تجربتي . ولا اعرف الى اين اصل ليس لدي مشاريع محددة . يؤرقني سؤال واحد (ماذا سيكون نتاجي في المستقبل) لكني متيقن انه نتاج محكوم بمعرفتي واطلاعي وقراءاتي . وتفهمي للقضايا الفنية عند ذاك ستكون النتيجة حسنة . لذلك انا متفائل

■ ومطمئن ايضا

– كلا . انا قلق . لكنني واثق من تجربتي ومازلت اتتبع وادرس واكتشف . لذلك لا اركن الى الاطمئنان . سارسم وارسم وارسم الى اخر رمق في حياتي

■ من العالم ■

ستنغ

غوردن ماثيو سومنر الصبي الانكليزي من نيوكاسل الذي بدأ حياته كمعلم في مدرسة عليا وصار المغني المشهور ستنغ ، رئيس فرقة بوليس التي حصلت على النجاح تلو الاخر والشهرة بفضله اتجه نحو الغناء الفردي ولقي نفس النجاح وبعدها اصبح نجما سينمائيا .

الا انه واجه النقد اللاذع من قبل النقاد حيث وصفوه بالعجرفة والادعاء فاضطروه للمدافعة عن نفسه وعن كل فيلم كان له دور فيه ولاسيما فيلم (الاثنين العاصف) وهو احدث افلامه واخر نشاطاته

التمثيل مع بيز غابريل وبروس سبرنغستين لصالح منظمة العفو الدولية وكان احد اعضائها في الجولة العالمية الكبيرة المخصصة لخدمة هذه المنظمة الخيرية .



نافذة

فيالق البصرة

هذا جهد أخر يضاف الى تلك الجهود التي بذلت من اجل صيانة عذرية المدن . وبراءة الاطفال . فمنذ التاسع عشر من كانون الاول الماضي . وحتى تستعيد البصرة . مدينة المدن كامل نضارتها . وتصبح اشراقتها اكثر اكتمالا . يتواصل عرق ابناء العراق الشرفاء لادامة الخضرة والرواء في هذه المدينة الغافية على ضفاف شط العرب . وهي تنعم بالنصر والسلام

كيف لا . وهي بوابة الوطن العربي الشرقية . التي كانت رمزا وانموذجا لبطولات العراقيين في زمن الحرب . وفي ما بعد النصر . يريدونها ابهى واجمل . لتكون مزارا يؤرخ لكل الاجيال ملاحم البطولة التي سطرها شعبنا العراقي وجيشنا الباسل بقيادة الرئيس القائد صدام حسين .

البصرة . التي استعصت على الغزاة . وقاومت عدوانهم على مدى سنوات القتال . لها علينا جميعا الحب والعطاء والتضحية . وكان لها ذلك فالسواعد العراقية التي تشابكت واقسمت في زمن الحرب على الدفاع حتى النصر عنها وعن سائر مدن العراق . تؤدي اليوم مهمتها الشريفة . وتمسح عن وجه هذه المدينة غبار سنوات الصمود والاصرار والاستبسال الذي لا نظير له .

فها هم ابطال الحرس الجمهوري الميامين وصناديد الفيالق الاخرى وقد تنادوا . كما في ايام الذود عن شرف العراق ومدنه . وبايديهم معاول الحب . وجرافات الوفاء . ليبنوا ويعلوا البناء ويعيدوا الى الوضع الطبيعي ما خربته الهمجية الفارسية . على رؤوس الاطفال والنساء والشيوخ بصواريخها الحاقدة .

هي . الآن . سواعد عراقية شريفة تنادت لتنال شرف المساهمة في اعادة بناء البصرة . كما تنادت ايام القتال . ولتنتصر على الدمار كما انتصرت على العدو الذي احدثه .

فلهؤلاء المقاتلين البناة كل محبة وكل تحية وهذا هو عهدنا بجند القائد المظفر صدام حسين وهذا هو شأن العراقيين الاباة في عراقهم الجديد

جياد تركي

انعام بطاط

انا اركض حتى اكون

بعد النجاح الذي حققته الفنانة انعام بطاط وهي تمثل وتغني بصوتها العذب والدافىء على خشبة المسرح في (ترنيمة الكرسي الهزاز) و (بير وشناشيل) تقف اليوم امام كاميرا التلفزيون بنفس وقفتها وتمثيلها الجيد

نراها يوميا من على شاشة التلفزيون في مسلسل (وجهة نظر) التقيتها في مسرح الرواد وسألتها

■ هل انت مقتنعة بدورك وتمثيلك في التلفزيون ؟

اجابت

– مسلسل (وجهة نظر) اول عمل وقفت به امام الكاميرا وانجز قبل سنتين كنت متحسرة فيه بعض الشيء كونه اول عمل لي كما قلت لكن افضل ما في العمل النقد لحياة اجتماعية بسيطة

لقد وقفت امام الكاميرا مرة ثانية واظن انني اجدت دوري في مسلسل (شيء من الماضي) وحاليا استطيع ان اختار دوري واقف امام كاميرا التلفزيون التي تختلف كليا عن وقوفي على خشبة المسرح

لقد احب الجمهور العمل وهذا شيء مفرح بالنسبة للممثل والمخرج وباقي العاملين في المسلسل

■ لقد نلت شهرة في بعض مسرحياتك لاسيما في الترنيمة ترى كيف ترين نفسك في (بير وشناشيل) .

– المسرح هو حياتي وهو الذي فسح لي المجال لكي اتطور وابدا من بذرة التمثيل ومن خلاله التقيني كثير من الفنانين الكبار .

■ وهذا يرضيك



– اكيد ويرضي كل فنان مخلص وجاد تكمل حديثها وتقول

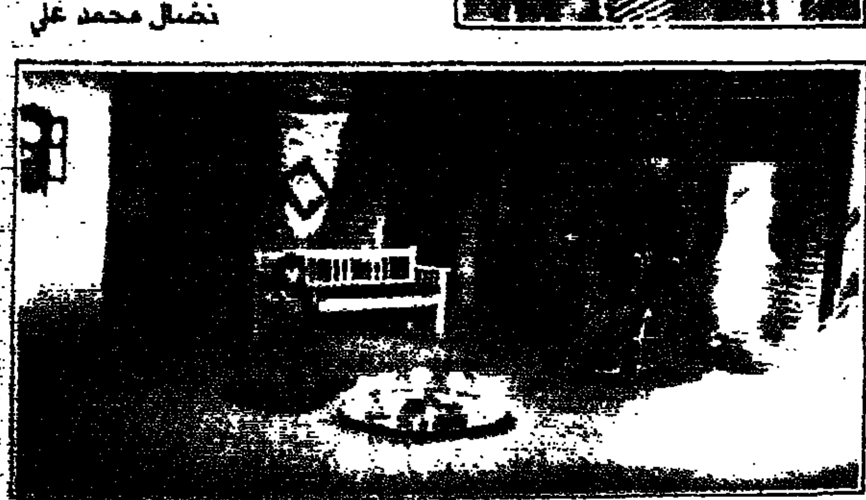
– (بير وشناشيل) تجربة عمل جديدة مع د . عوني كرومي واقول بصراحة ان د . عوني مدرسة وكل من يعمل معه يصبح تلميذا جيدا

و(البير) نمط من المسرح النقدي الاجتماعي يختلف عن (الترنيمة) الا انني فرحة بالعمل لانه يقف امام موجة المسرح الساذج والمسطحي على الرغم من ان المسرحية شعبية

■ اين تودين العمل مستقبلا . لاسيما انك عضو في الفرقة القومية للتمثيل وتعملين مع فرقة المسرح الشعبي

– انا انتظر اية فرصة طيبة واركض من اجل ان اكون ممثلة جيدة

نضال محمد علي



اخر الاعمال

■ صدرت للسيدة أمنة محمد مجموعة قصصية جديدة عنوانها (الشمس التي تشرق – الشمس التي تغرب) بعد موافقة وزارة الثقافة والاعلام – دائرة الاعلام الداخلي التي اشرفت على طبعها .

وبعد ان صدرت لها ثلاث مجاميع قصصية سابقا (الحرج) عام ١٩٧٦ و(ابدا تسطع الاضواء) عام ١٩٧٧ و(اسفار الروح) عام ١٩٨٧ .

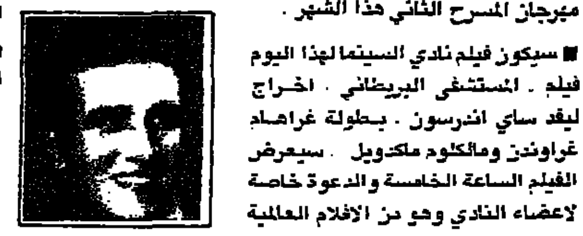
– عما تضم مجموعتها القصصية الجديدة تقول السيدة امنة .

– تضم مجموعتي الجديدة ثلاث عشرة قصة (ليلة الثلاثين من تموز) و(شيء ما يلتقطه الاحساس) و(الوداع) و (شهرزاد بعد منتصف الليل) و(السر) و(جد الحد في شارع عام) و(الهروب) و(الصراع) و(استرجاع ذكريات الماضي) و(انسراب الروح) و(الترقب) و(متاعب الفترة الانتقالية) و(الحظ في المراجعة الاخيرة) .



عيون المدينة

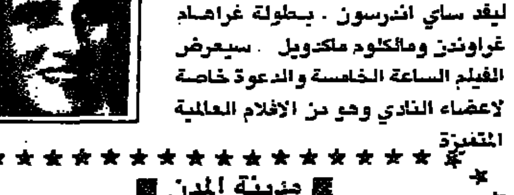
■ يوسف العاني . رئيسا للمركز العراقي للمسرح ■ الخط العربي .. في المرسم الصغير ■ ياحافر البير لفرقة مسرح ديالى ■ ماذا يحدث في المستشفى البريطاني .

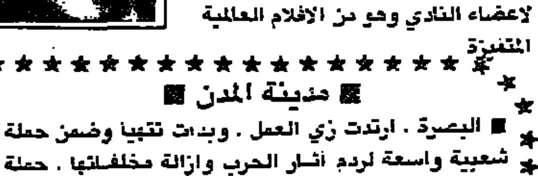












■ تواصل فرقة مسرح ديالى تدريباتها على مسرحية (ياحافر البير) عن مسرحية المفتش العام لغوغول والتي عرقها عبد الخالق جودت واخراج سالم الزيدي . المسرحية ستقدم على خشبة مسرح الرشيد ضمن فعاليات مهرجان المسرح الثاني هذا الشهر .

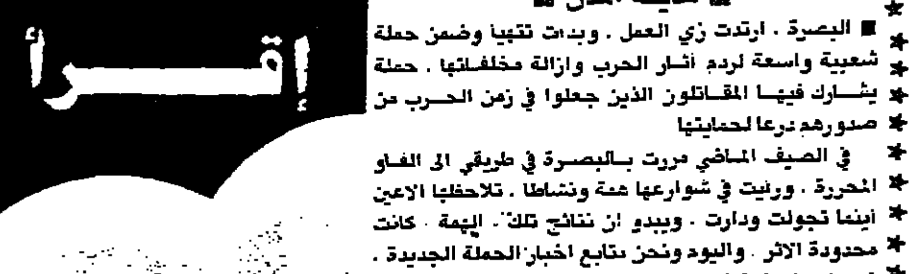
■ سيكون فيلم نادي السينما لهذا اليوم فيلم . المستشفى البريطاني . اخراج ليندساي اندرسون . بطولة غراهام غراوندن ومالكولم ماكدويل . سيعرض الفيلم الساعة الخامسة والدعوة خاصة لاعضاء النادي وهو من الافلام العالمية المتميزة

■ جدد المسرحيون العراقيون انتخاب الفنان يوسف العاني رئيسا للمركز العراقي للمسرح كما انتخب الفنان اسعد عبدالرزاق نائبا للرئيس ومحسن العزاوي سكرتيرا عاما وسامي السراج امينا للشؤون المالية وسامي عبدالحميد وقاسم محمد واحمد فياض المفرجي اعضاء في المكتب التنفيذي للمركز وجعفر السعدي وابراهيم البصري احتياط .

المركز الذي تاسس عام ١٩٦٩ يتولى الاسهام في تطوير وتنشيط الحركة المسرحية وتبادل المعلومات والخبرات مع اعضاء المركز الدولي للمسرح وغير ذلك من النشاطات

■ برنامج المرسم الصغير الذي يعرض صباح كل يوم جمعة . سوف يقدم هذا الاسبوع مجموعة من الفقرات الجديدة والتي تنفع اطفالنا الاعزاء وهي كيف نتعلم قواعد الخط العربي الاصيل وزاوية (لنرسم معا) وهي زاوية تعد مراجعة اولية للاطفال الجدد في قواعد الرسم واللون . ومن المعروف ان هذا البرنامج استقطب الاطفال لما يقدمه من مواد جيدة ومتجددة ولذلك اضيف له وقت اخر ليكون نصف ساعة اسبوعيا

والمرسم الصغير من اعداد وتقديم الرسام خالد جبر واخراج عبدالامير محمد رسن



■ مدينة المدن ■

■ البصرة . ارتدت زي العمل . وبدات تتهيأ وضمن حملة شعبية واسعة لردم اثار الحرب وازالة مخلفاتها . حملة يشارك فيها المقاتلون الذين جعلوا في زمن الحرب من صدورهم درعا لحمايتها

في الصيف الماضي مررت بالبصرة في طريقي الى الفاو المحررة . ورأيت في شوارعها همة ونشاطا . تلاحقها الاعين اينما تجولت ودارت . ويبدو ان نتائج تلك الهمة . كانت محدودة الاثر . واليوم ونحن نتابع اخبار الحملة الجديدة . نستطيع ان نتخيل البصرة الجديدة وهي تنفض عن نفسها غبار المعارك . تعبد شوارعها . تردم مستنقعاتها وتعيد بناء ما تهدم من دورها وتجمع قطع الزجاج المتناثر في الشرفات والحدائق وايضا تعيد الخضرة الى نخيلها المحترق

ان للبصرة ان تنهض عمرانيا ومن واجبنا منحها الاولوية في هذا المجال لانها اولا مدينة المدن ولانها مصرة الشعر والتراث .

■ سليمان خاطر ■

■ سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر . ولمن لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء تاديته للواجب الوطني لبعض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خريف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومنذ ان اعلن عن اسمه . تحول سليمان خاطر الى رمز حي في الضمير العربي . يثير المشاعر القومية وعندما قدم الخاطر الى المحكمة . خرجت جماهير شعب مصر في المدن والقرى تطالب بوقف محاكمته والافراج عنه بل واعتباره بطلا وفعلا نجح الرأي العام العربي في تخفيف الحكم الصادر عليه من الاعدام الى السجن . ولكنه . على الرغم من ذلك لقي حتفه عقب صدور الحكم بأسبوعين (٦ كانون الثاني ١٩٨٦)

سليمان خاطر . الجندي الشاب الذي نتذكره مثل شهاب لمع وانطفأ . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر فقد قررت محافظة الشرقية اطلاق اسمه على احد الشوارع الرئيسية فيها بمناسبة الذكرى الثالثة لاستشهاده كما اطلق اسمه على ساحة كبيرة في جامعة الزقازيق حيث كان يدرس قبيل استشهاده

تحية لتذكراه . وذكرى كل شهيد قدم حياته فداء للارض العربية



■ ابتسام عبدالله ■

■ بير وشناشيل ■

■ على الرغم من البرد القارس . وجدت ان اسم د . عوني كرومي . يجذبني بشدة لمشاهدة مسرحيته الجديدة . بير وشناشيل لاسيما وقد فاتتني مشاهدة . ترنيمة الكرسي الهزاز التي ملأت الاسماع وشغلت الناس زمنا طويلا

(بير وشناشيل) مسرحية جادة تقدم موضوعا مألوفا بشخوص ومواقف جديدة فكرتها الاساسية تدور حول الصراع بين المستغل (محسن الفاه) والمستغل (بعض الفاه) بين الناس الذين يسحقون الادوار العليا والمسحوقين في القاع مع معالجة ذلك ضمن قالب نفسي يهدف الى تحليل تلك الشخصيات من اجل الوصول الى الدوافع المحركة لها لماذا الخير ولماذا الشر

في (بير وشناشيل) . الزاخرة بالشخصيات وجدت ان القطار (ياتينا صوته من حين واخر مذكرا ايانا بالزمن المستمر) هو البطل الرئيسي وهو عامل تحريك مهم . انه يدفع بشخوص المسرحية الى الحركة . الحركة الى الداخل (في حالة الرجل الكسيح عندما يرتد الى الماضي ويتذكر صغيرته سارة المتوفاة) او الى الخارج (في حالة الخسارة التي تحلم بمستقبل افضل مع تواصلها مع الماضي) .

وزاويتي القصيرة . لا تكفي لتناول كافة جوانب المسرحية الناجحة التي شدتنا اليها . ولا تكفي ايضا لاطالة (المديح) لعوني كرومي او عباس الحربي (المؤلف) او الممثلين (عواطف نعيم في مشهدها الاخير . وعبدالواحد طه وانعام بطاط . وميمون الخالدي وخديجة منخي) ويكفي ان اقول ان (بير وشناشيل) تستحق الرؤية . وتستحق ان يرتدي من اجلها المعاطف الثقيلة ويصفق بشدة مع ان البرد يكاد يشل اصابعنا عن الحركة

■ الادمان ■

في السنوات الاخيرة . برزت الى السطح . في المجتمع السوفيتي . الظاهرة ادمان الكحول . متحولا الى خطر يجب محاربته ووضع حد لنتائجه الوخيمة .

ومن هذه النتائج ما قرأته اخيرا عن طائرة سوفيتية اضطرت للهبوط بعد مشادة (حادة) بين ركابها وهم من المخمورين السكارى . الذين امضوا الرحلة في مقاعدهم ثم تطوروا الى شجار ثم الى عراك عنيف كاد يودي الى مذبحة في داخلها مما دفع ربانها الى طلب الاستغاثة والهبوط الاضطراري فيما بعد

ولان الادمان على الكحول يكاد يتحول الى ظاهرة فقد بدأت الافلام السوفيتية في التطرق اليها لاسيما وانها بدأت في الاونة الاخيرة تهتم بالمشاكل والظواهر العديدة في المجتمع وتتناولها باسلوب بعيد عن الطابع الرسمي الجاف او المباشرة

ومن الافلام الاخيرة في هذا المجال . فيلم (امرأة فوق التصاوير) عرض في صالات السينما مؤخرا . ويقدم بطله شخصية غير مألوفة في السينما السوفيتية رجل عاطل . وسكير . ويتسكع مع صديقه بعد ان افقد عمله وزوجته . يتعرف على امرأة غريبة في الاربعين . تشكو من الوحدة وتبحث عن رفيق لحياتها عن طريق اعلان تلصقه في عدد من شوارع المدينة

الفيلم تناول الموضوع بشفافية معتمدا على الحوار المركز والتصوير المتقن والتمثيل المميز وهو اضافة الى جودته تناول مشكلة . الادمان . باسلوب بعيد عن الوعظ والقال